**КОНКУРС**

**Как стать звездой**

**Мария Бабалова**

**В Санкт-Петербурге назвали имена юных лауреатов конкурса Елены Образцовой и заставили задуматься над тем, что стоит за известным слоганом: «Алло, мы ищем таланты!», когда вопрос касается детей.**

В седьмой раз, международный конкурс юных вокалистов, основанный выдающейся певицей Елены Образцовой в 2006 году, определял победителей, выбирая победителей из 169 начинающих певцов, представляющих 13 стран. Всех финалистов в трех возрастных группах старались отметить каким-нибудь спецпризом. На радость детишкам и в утешение родителям и педагогам конкурсантов, которые с устрашающим серьезом требуют от ребенка результата, хотя в большинстве случаев, ни сам ребенок, ни что самое главное, его природа не определились с будущим потенциальной звезды. Но взрослые, будто не помня трагический пример Дима Парамонова или печальный опыт Робертино Лоретти, безоглядно толкают своих детей в коварные объятия славы.

Однако жюри конкурса по правилам, заложенными Елены Образцовой, не поддавалось на такие «провокации», как серьезный репертуар не по голосу или неуместное вечернее платье, усиленное избыточным макияжем. Впервые в международное жюри конкурса вошли всемирно знаменитый грузинский бас Паата Бурчуладзе, для которого это был первый судейский опыт в биографии, известная литовская оперная певица Ирена Милькявичюте, не приезжавшая в Россию со времен развала Советского Союза. Также в качестве арбитров выступили прославленный словацкий тенор Петер Дворски, итальянский бас-баритон Бруно Пратико и немецкий режиссер-продюсер Ханс Йоахим Фрай. Россию в жюри представляли ученица Елены Образцовой, меццо-сопрано Лариса Курдюмова и худрук Академии молодых певцов Мариинского театра Лариса Гергиева. «На мой взгляд, конкурс удался, — отметила Лариса Абисаловна. –Конкурс мне запомнился большим количеством хороших мужских голосов, особенно в младшей группе. Это было неожиданно, и мы долго думали, как справедливо распределить места».

В отличие от модных телепроектов – «Голос», где дети копируют взрослых на эстраде, или «Щелкунчик», делающий из детей лишь умилительным (и, увы, коммерчески ёмким) элементом банального шоу, академическое пение требует серьезной многолетней профессиональной подготовки, иной глубины и тонкости исполнения. Дети в двух турах должны продемонстрировать начальные профессиональные навыки академического вокала, культуру звука, чувство стиля и актерское дарование.

В первой группе с 9 до 11 лет дети радовали непосредственностью и трогательным исполнением детских песенок. А вот вторая группа с 12 до 14 лет заставила задуматься над тем, что в эти годы будущим певцам лучше помолчать, ибо голоса у детей в это время «ломаются» и усердные занятия вокалом могут нанести непоправимый вред.

Среди маленьких Паата Бурчуладзе отметил 9-летнего Михаила Гуляева, по-детски серьезно и экспрессивно исполнившего «баском» «Эй, ухнем», присудив ему свою персональную премию. Лариса Курдюмова своей приз отдала 13-летней Елизавете Шептун из Днепропетровска, поразившую и южнорусской звонкостью голоса, и удивительной музыкальностью.

В старшей группе с 15 до 17 лет конкурсанты продемонстрировали нетерпение ворваться во взрослую оперную жизнь. Лауреатом третьей стала темпераментная американка Ариэлль Барил, которая запомнилась чувственным афроамериканским тембром, немного копирующим великую Джесси Норман. Второе место заняла Искендерли Сона из Баку. Обладательница красивого голоса Юлиана Ашурова из Москвы взяла «золото», немного комично сделав акцент на манеры примадонны. При этом Гран-при жюри справедливо никому не присудило. Никто не показал масштаб таланта, поразивший как некогда удивительная Юлия Лежнева, которую Елена Образцова открыла именно на своем детском конкурсе.

ИТОГИ VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ
1 премия
1 возрастная группа
ГУЛЯЕВ Михаил, Россия, Исаково
2 возрастная группа
ШАВРИНА Дарья, Россия, Серпухов
3 возрастная группа
АШУРОВА Юлиана, Россия, Москва

2 премия
1 возрастная группа
ГУЩИН Матвей
2 возрастная группа
ГОРЕНШТЕЙН Илья, Россия, Орел
СЕМЕНЦОВА Клара, Россия, Сочи
3 возрастная группа
ИСКЕНДЕРЛИ Сона, Азербайджан, Баку

3 премия
1 возрастная группа
ГАСАНЗАДЕ Искендер, Азербайджан, Баку
2 возрастная группа
ШЕПТУН Елизавета, Украина, Днепропетровск
КУСОВ Солтан, Россия, Беслан
3 возрастная группа
БАРИЛ Ариэлль, США, Дженкинтаун

Приз зрительских симпатий
ЖУКОВ Игорь, Россия, Комсомольск-на-Амуре

Специальная премия «Лучший концертмейстер конкурса»:
Мария Чернова

Специальная премия «Лучший преподаватель конкурса»:
Лариса Рудакова, доцент Московской государственной консерватории им. Чайковского