**IV Международный конкурс вокалистов имени Муслима Магомаева**

**22-23 октября, Москва**

**Учредитель:** Фонд культурно-музыкального наследия Муслима Магомева.

**Жюри: Тамара Синявская**, солистка Большого театра, профессор. **Лариса Долина**, певица, народная артистка России. **Фархад Бадалбейли**, пианист и дирижер, проф. **Дмитрий Бертман**, худ. рук. театра «ГЕЛИКОН-ОПЕРА», проф. **Франко Фарина**, оперный певец. **Винченцо Де Виво**, худ. рук. Академии оперного искусства di Arte Lirica (Озимо), худ. рук. театра Opera Ancona Jesi в Италии, проф. **Ханс–Йоахим Фрай,** режиссер-постановщик, худ. рук. организации LIVA (Линц, Австрия), проф.

**Конкурс проводился в два тура.** Полуфинал прошел в новом концертом зале Vegas City Hall, за выход в финал боролись 19 участников из 12 стран мира (Азербайджан, Аргентина, Грузия, Египет, Израиль, Италия, Казахстан, Китай, Монголия, Россия, Украина, Хорватия).

Финал конкурса традиционно состоялся в концертном зале Crocus City Hall.

В финал вышли 11 участников из 7 стран мира (Азербайджан, Грузия, Италия, Китай, Казахстан, Монголия, Россия).

Конкурс проходил в форме публичных прослушиваний в сопровождении Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония» под руководством главного дирижера Дмитрия Юровского.

**Лауреаты**:

**Гран-При**  ̶ **Василиса Бержанская** (Россия, Москва, магистратура РАМ имени Гнесиных, класс Р. Лисициан, солистка Большого театра (Молодежная оперная программа)).

**I премия (Золотая медаль) ̶ Ильхам Назаров** (Азербайджан, выпускник Академии оперного искусства D´Arte Lirica (Озимо, Италия), солист Азербайджанской хоровой капеллы, Азербайджанского театра оперы и балета).

**II премия (Серебряная медаль) ̶** **Магеррам Гусейнли** (Азербайджан, Академия оперного искусства D´Arte Lirica (Озимо, Италия)).

**III премия** **(Бронзовая медаль) ̶ Батжаргал, Баярсайха** (Монголия, Улан-Батор, выпускник Монгольского университета культуры и искусства, класс Д. Ганхуяг, солист Государственного театра оперы и балета Монголии).

**Премии**:

Общий призовой фонд – 80 000 долларов

I премия – Золотая медаль, 25 000 долларов

II премия – Серебряная медаль, 15 000 долларов

III премия – Бронзовая медаль, 10 000 долларов

**Василиса Бержанская, меццо-сопрано**.

Родилась в 1993 в Ессентуках (Россия). В 2008-2012 училась на вокальном отделении Ставропольского краевого музыкального колледжа имени В. И. Сафонова в Минеральных Водах.

В настоящее время обучается на 1 курсе магистратуры РАМ имени Гнесиных (класс проф. Р. Лисициан).

В 2014-2015 работала приглашенной солисткой Приморского театра оперы и балета (Владивосток). С 2015 артистка Молодежной оперной программы Большого театра России, где работает под руководством Д.Ю. Вдовина, М.Ф. Касрашвили, С.Г. Нестеренко.

В 2015-2016 в рамках фестиваля «Музыкальный Олимп» выступала в Нью-Йорке, Санкт-Петербурге, Цюрихе и Сингапуре. В 2016 выступила на фестивале Россини в Пезаро (Италия), исполнив роль Маркизы Мелибеи в опере «Путешествие в Реймс».

Работала с дирижерами: В. Федосеевым, Ф. Мастранжело, Ф. Коробовым, Т. Сохиевым, А. Уткиным, Е. Бушковым, Г. Ринкявичюсом, П. Феранецом, В. Валитовым, С. Кондрашевым и другими.

В репертуаре: Керубино («Свадьба Фигаро», В.А. Моцарт), Секст («Милосердие Тита», В.А. Моцарт), Деспина, Дорабелла («Так поступают все женщины», В.А. Моцарт), Композитор («Ариадна на Наксосе», Р. Штраус), Розина («Севильский цирюльник», Дж. Россини), Маркиза Мелибея («Путешествие в Реймс», Дж. Россини).

**Ильхам Назаров**, контр-тенор, (Азербайджан)

Родился в 1985 в Ширване. С 2003 по 2010 учился в Бакинской музыкальной академии имени У. Гаджибекова.

Во время обучения исполнил партию Квазимодо в рок-опере «Нотр-Дам де Пари», Чужака в опере «Интизар» Франгиз Ализаде на сцене Дворца Гейдара Алиева в Баку.

В 2011-2015 обучался в Академии оперного искусства D´Arte Lirica (Озимо, Италия).

Солист Азербайджанской хоровой капеллы, Азербайджанского академического театра оперы и балета, творческой сцены ÜNS.

В 2012 – участник 38 фестиваля Della Valle D'İtria, Мартина-Франка (Италия). В 2013 – участвовал в постановке «Нос» Д. Шостаковича (режиссер Петер Штайн), премьера прошла в Римском оперный театре (Италия).

Выступал на фестивале Ravenna (Италия).

Ведет активную концертную деятельность на родине и за рубежом.

В репертуаре: Керубино («Свадьба Фигаро», В.А. Моцарт), Секст «Юлий Цезарь в Египте» Г.Ф. Гендель, Орфей («Орфей и Эвридика», К.В. Глюк), Прилепа («Пиковая Дама», П.И. Чайковский), Оберон («Сон в летнюю ночь», Б. Бриттен), Нерон ("Коронация Поппеи», К. Монтеверди), произведения из репертуара М. Магомаева.