**VIII Московский международный конкурс юных пианистов**

**имени Фридерика Шопена**

**14— 21 сентября 2012, Москва**

**(К 20-летию основания конкурса)**

**Организаторы:** Общество им. Фридерика Шопена в Москве, Автономная Некоммерческая Организация Культуры ”Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена”, Правительство Москвы при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации.

**Председатель Оргкомитета** — народный артист Российской Федерации, вице-президент Общества имени Фридерика Шопена Святослав Бэлза.

**Художественный руководитель**—генеральный директор — заслуженный деятель искусств Российской Федерации, вице-президент Общества имени Фридерика Шопена Михаил Александров.

**На конкурсе исполняются только произведения Ф. Шопена.**

В конкурсе могут принять участие все пианисты, которым на момент проведения конкурса исполнилось не более 16 лет, т. е. — родившиеся после 21 сентября 1995.

**Для участия в конкурсе необходимо выслать в Оргкомитет не позднее 1 июля 2012 следующие документы:**

а) заполненный на русском или английском языке бланк-заявку;

б) копию свидетельства о рождении/паспорта;

в) краткую автобиографию;

г) рекомендацию музыкального учреждения или двух известных музыкальных деятелей;

д) две цветные фотографии;

е) видеозапись (предпочтительно в формате DVD) трех произведений Шопена по выбору участника: этюд, ноктюрн и одно произведение из программы второго тура -баллада,скерцо или другое по списку. Видеозапись должна быть произведена только одной видеокамерой с постоянным присутствием в кадре рук пианиста, а произведения должны быть записаны без перерывов. Применение монтажа записи категорически запрещено.

ж) ксерокопии титульного листа заграничных паспортов (фотография, имя, номер) участника и сопровождающего лица (лиц) для участников, которым необходима виза в Россию.

Дата отправления документов на участие в конкурсе определяется по почтовому штемпелю. Все документы должны быть напечатаны, а фотографии — подписаны на русском или английском языках.

**Возможно направление документов и записей в электронном виде по адресу chopincompetition@yandex.ru**

Специальная комиссия отберет не более 30 музыкантов, которые будут извещены об участии в конкурсе до 15 июля 2012.

**Вступительный взнос — 100 долларов США – следует уплатить по прибытии на конкурс.** Настоятельная просьба не пересылать чеки и наличные деньги по почте.

Оргкомитет оказывает помощь иностранным участникам и сопровождающим лицам в получении приглашений для оформления виз в Российскую Федерацию. Стоимость оформления приглашений компенсируется по прибытии в Москву при регистрации. Транспортные расходы по приезду в Москву и расходы по пребыванию в Москве участников и сопровождающих их лиц на период проведения первого тура конкурса несут сами участники или направляющие их организации. Участник должен заранее проинформировать Оргкомитет о месте, дате и времени прибытия на конкурс для организации его встречи.

Оргкомитет оплачивает расходы по пребыванию в Москве каждому участнику, прошедшему на второй тур конкурса, и одному сопровождающему лицу, начиная с 17 сентября 2012 до конца его активного участия в конкурсе (гостиница с завтраком).

Оргкомитет оплачивает авиа- или железнодорожные билеты (до Москвы и обратно) всем иногородним участникам III тура и финала (кроме проживающих или обучающихся в Москве). Каждый участник будет обеспечен классом с фортепиано (занятия не менее трех часов ежедневно), а также репетициями в залах перед выступлениями.

Участники, не прошедшие на II или III туры, могут остаться в Москве до конца конкурса за свой счет. Оргкомитет поможет также обеспечить (по желанию участников) приглашение дополнительных сопровождающих лиц и их пребывание в Москве по льготным ценам в гостинице.

Участники, прибывшие на конкурс и отказавшиеся от выступления, несут все расходы по пребыванию в Москве самостоятельно. Порядок выступлений определяется жеребьевкой. Жеребьевка и регистрация состоятся 14 сентября 2012 с 10.00 до 15.00. Все прослушивания открыты для публики.

**ЖЮРИ**

В состав международного жюри войдут авторитетные известные музыканты из разных стран мира. В своей работе жюри будет руководствоваться правилами, установленными Оргкомитетом.

Конкурс состоит из трёх туров и финала. На I тур будет допущено не более 30 участников. Ко II туру будет допущено не более 15 участников, к III туру — не более 6, к финалу – не более 3.

Жюри вправе прервать выступление участника в случае профессионального несоответствия требованиям конкурса. Жюри имеет право: не присуждать одну или несколько премий, делить премии, учреждать специальные призы. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**ПРЕМИИ**

I премия — 5.000 долларов США, звание лауреата

II премия — 3.000 долларов США, звание лауреата

III премия — 2.000 долларов США, звание лауреата

Три премии по 1000 долларов США, звание дипломанта-участникам третьего тура, не прошедшим в финал.

Шесть премий по 500 долларов США и почетные грамоты за успешное участие в двух турах конкурса.

Специальные премии: «За лучшее исполнение полонеза», «За лучшее исполнение миниатюр (прелюдий, мазурок и вальса)», «За лучшее исполнение концерта» по 500 долларов США каждая.

(Все премии будут выплачены в российских рублях по текущему курсу доллара США).

Для всех лауреатов обязательны выступления в гастрольных турне в течение двух лет на условиях Оргкомитета.

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции прослушиваний и заключительного концерта по радио и телевидению, их запись, производства аудио- и видеопродукции, а также ее распространения без вознаграждения исполнителям.

**ПРОГРАММА**

В конкурсе три тура и финал.

Участники имеют право включать в программу пьесы, которые были ранее представлены на видеозаписи для отбора на конкурс.

Все произведения исполняются наизусть.

I тур

один ноктюрн;

два этюда из ор. 10 (кроме №№ 3, 6) и ор. 25 (кроме № 7);

один полонез.

II тур

три прелюдии;

две мазурки;

один вальс;

одно из следующих произведений:

Баллада, Скерцо, Фантазия, Баркарола, Блестящие вариации, Два экспромта (один из них — Fis-dur).

III тур

Концерт для фортепиано с оркестром № 1 ми-минор или № 2 фа-минор в сопровождении второго аккомпанирующего рояля

**Финал**

Исполнение концерта в сопровождении симфонического оркестра.

**Адрес Оргкомитета:**

125009 Москва, Брюсов пер., д. 2/14, стр. 8.

Международный союз музыкальных деятелей, комната 102 (Конкурс Шопена)

Тел./факс: + 7 (495) 692 0674.

Тел.: + 7 (926) 2323 697, + 7 (916) 855 9357

alexpiano@yandex.ru

chopincompetition@yandex.ru

www.chopin-competition.com