**Первый Всероссийский открытый конкурс молодых композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша**

Конкурс проводился в Ростове-на-Дону с октября 2017 по апрель 2018 года, заключительный этап – с 22 по 26 апреля.

Конкурс носит имя известного российского композитора Виталия Семеновича Ходоша – создателя большого количества хоровых произведений разных жанров, вошедших в репертуар профессиональных хоровых коллективов страны, учебных хоров многих высших и средних учебных заведений.

**Учредители**: Министерство культуры Российской Федерации, Российский музыкальный союз, Союз композиторов России.

**Организаторы**: Ростовская государственная консерватория им. С В. Рахманинова, Ростовская организация Союза композиторов России.

Конкурс проводился по двум номинациям: «Композиция» (создание сочинений для хора) и «Хоровое дирижирование».

К участию в номинации «Композиция» допускались студенты и аспиранты (ассистенты-стажеры) высших учебных заведений, а также профессиональные композиторы в возрасте до 35 лет. Конкурс проходил в два тура.

Номинация «Хоровое дирижирование» проводилась по двум категориям. Первая категория – учащиеся/студенты дирижёрско-хоровых отделений средних специальных учебных заведений, вторая категория – студенты (бакалавры, магистры, ассистенты-стажёры), выпускники высших учебных заведений и действующие хормейстеры до 35 лет. Конкурс проходил в три тура.

**Председатели оргкомитета: Михаил Савченко**, ректор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, проф.; **Анатолий Цукер**, председатель Ростовской организации Союза композиторов России, засл. деят. иск. РФ, проф.

**Председатель жюри в обеих номинациях – Эдуард Фертельмейстер**, нар. арт. РФ, президент Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, проф.

**Жюри в номинации** **«Композиция»:**

**Леонид Клиничев,** засл. деят. иск. РФ, проф. Ростовской консерватории; **Владимир Красноскулов,** засл. деят. иск. РФ, проф. Ростовской консерватории; **Ефрем Подгайц,** засл. деят. иск. РФ, лауреат Премии Правительства РФ, зав. кафедрой композиции ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, проф; **Олег Проститов,** засл. деят. иск. РФ, проф. Краснодарского ин-та культуры; **Геннадий Толстенко,** проф. Ростовской консерватории.

**Жюри в номинации** **«Хоровое дирижирование»:**

**Юрий Васильев,** засл. деят. иск. РФ, зав. каф. хорового дирижирования, руководитель академического хора Ростовской консерватории, проф.; **Елена Клиничева,** засл. деят. иск. РФ, главный хормейстер Ростовского музыкального театра, проф.; **Дмитрий Онегин,** руководитель Академического хора РАМ им. Гнесиных, проф.; **Александр Соловьёв,** руководитель камерного хора МГК им. П. И. Чайковского, проф.; **Эвелина Ходош** – засл. раб. высшей школы РФ, проф. Ростовской консерватории.

**Лауреаты и дипломанты**

**Номинация «Композиция»:**

**I премия** (30 000 руб.) – **Рубен Мартиросян** (Москва);

**II премия** (по 20 000 руб.) – **Антонина Беляева** (Москва), **Валерия Кухта** (Санкт-Петербург), **Алексей Шевчук** (Ростов-на-Дону).

**III премия** (по 15 000 руб.) – **Борис Авраимов** (Донецк, ДНР), **Максим Антонюк** (Ростов-на-Дону), **Дмитрий Быкадоров** (Ростов-на-Дону).

**Диплом** – **Алексей Кремаренко** (Саратов).

**Номинация «Хоровое дирижирование»**

**Первая категория (сузы):**

**I премия** – **Виктория Смирнова,** диплом «За лучшее исполнение обязательного произведения» (Асбест Свердловской области, преп. О. В. Жуйко);

**II премия** – **Евгений Грачёв** (Таганрог Ростовской области, преп. А. В. Логинов), **Дарья Комарова (**Таганрог Ростовской области, преп. А. В. Логинов);

**III премия** – **Давид Жоржикашвили** (Владикавказ, РСО-Алания, преп. Т.Т. Хосроев), **Ходжаян Макич (**Шахты Ростовской области, преп. Т. П. Старцева).

**Вторая категория:**

**I премия** (по 20 000 руб.) – **Сергей Марков** (Москва, доктор пед. наук, проф. Н. Б. Буянова), **Анастасия Шувалова** (Санкт-Петербург, проф. С. В. Екимов);

**II премия** (по 15 000 руб.)– **Александр Головнёв** (Ростов-на-Дону, канд. Искусствоведения, проф. Г. В. Хорошайло), **Наталья Макеева,** диплом «За лучшее исполнение обязательного произведения» (Махачкала, Республика Дагестан).

**III премия** (по 10 000 руб.)– **Елена Голофеева** (Ростов-на-Дону, засл. деятель искусств РФ, проф. Ю. И. Васильев), **Марина Лупарь** (Ростов-на-Дону, засл. работник высшей школы РФ, проф. Э. Я. Ходош).

Конкурс завершился масштабным хоровым концертом в Большом зале Ростовской филармонии, вошедшим в программу Всероссийского фестиваля «Композиторы России». В концерте прозвучали произведения Виталия Ходоша и молодых композиторов, лауреатов конкурса в исполнении Академического хора Ростовской консерватория, женского хора РГК, муниципального камерного хора «Лик» г. Таганрога. Дирижировали лауреаты конкурса.

Количество заявок – 70, количество участников – 66.

Города участников конкурса:

Асбест (Свердловская обл.), Астрахань, Владикавказ (РСО-Алания) Дзержинск (Нижегородская обл.), Донецк (ДНР), Казань (Татарстан), Краснодар, Красноярск, Майкоп (Республика Адыгея), Махачкала (Республика Дагестан), Минск (Беларусь), Москва, Нижний Новгород, Новороссийск (Краснодарский край), Новосибирск, Пермь, Пятигорск (Ставропольский край), Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саратов, Уфа (Башкортостан), Таганрог, Шахты (Ростовская область). Представлены 14 вузов, 11 сузов, 3 театра.