«Согласовано»:

Директор департамента культуры администрации г. Нижнего Новгорода

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Я.Беагон

«Согласовано»: Директор ГБУ ДПО НО «УМЦХО»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Смирнов

«Согласовано»: Ректор ФГБОУ ВО

«ННГК им. М.И.Глинки»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Е.Гуревич

«Утверждаю»: Директор МБУ ДО

«ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Б.Губченко

**Положение**

**о** **X** **Международном** **конкурсе** **молодых** **пианистов** **имени** **В.Ю.Виллуана**

***(с изменениями от 23 января 2021 года)***

**16-19** **апреля** **2021** **года** **Нижний** **Новгород**

2 **Положение**

**о** **X** **Международном** **конкурсе** **молодых** **пианистов** **имени** **В.Ю.Виллуана**

**16-19** **апреля** **2021** **года** **город** **Нижний** **Новгород,** **Россия**

***(с изменениями от 23 января 2021 года)***

**1.** **Цели** **и** **сроки** **проведения** **конкурса**

1.1. X Международный конкурс молодых пианистов имени В.Ю.Виллуана (далее – конкурс) проводится в ***дистанционном и очном*** форматах в целях:

- выявления и поддержки наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся;

- сохранения и развития лучших традиций отечественной фортепианной школы, широкой пропаганды классической фортепианной музыки;

- создания благоприятной творческой среды для духовно–нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;

- определения новых тенденций и перспектив в детской и юношеской фортепианной педагогике;

- обогащения педагогического мастерства и опыта преподавателей образовательных учреждений искусств разных регионов и стран, повышения творческого мастерства преподавателей.

1.2. Периодичность проведения конкурса – один раз в три года.

1.3. Конкурс проводится с 16 по 19 апреля 2021 года в городе Нижнем Новгороде, Россия.

**2.** **Учредители** **конкурса**

2.1. **Учредителями** **конкурса** **являются**:

- Министерство культуры Нижегородской области;

- администрация города Нижнего Новгорода в лице департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода;

- федеральноe государственноe бюджетное образовательноe учреждениe высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И.Глинки»;

- государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»;

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8 имени В.Ю.Виллуана».

**Конкурс** **проводится** **при** **поддержке:**

- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»;

- государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А.Балакирева».

3 **3.** **Жюри** **конкурса**

3.1. Жюри конкурса формируется из ведущих музыкантов – исполнителей и преподавателей г. Москвы, г. Нижнего Новгорода, зарубежных стран, в том числе:

**В.Г.Старынин** (Нижний Новгород)

**Е.П.Савельева** (Москва)

**Члены** **жюри:** **Е.С.Брахман** (Нижний Новгород)

**Председатель**, профессор Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки, заслуженный деятель искусств РФ **Сопредседатель**, заслуженная артистка РФ, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского

Профессор Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки, заведующий кафедрой специального фортепиано

Другие члены жюри (в том числе зарубежные) будут объявлены дополнительно

3.2. Жюри имеет право: присуждать не все призовые места в конкурсных группах, делить призовой фонд между участниками, присуждать специальные призы, совместно с оргкомитетом исключать из прослушиваний участника, программа которого не соответствует предварительной заявке.

3.3. Жюри по результатам выступлений участников конкурсных групп проводит обсуждение и голосование методом простого подсчета голосов на очных прослушиваниях и баллов при прослушивании выступлений участников в записи.

3.4. Награждение победителей осуществляется на основании протокола заседания жюри по итогам конкурса.

3.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

**4.** **Организационный** **комитет** **конкурса**

**Беагон** **Р.Я.** **-** директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода, председатель

**Фертельмейстер** **Э.Б.**  **-** президент ННГК им. М.И.Глинки, профессор, народный артист России, сопредседатель

**Губченко** **М.Б.** **-** директор «Детской школы искусств № 8 им. В.Ю.Виллуана», сопредседатель

 **Якунина** **А.В.** **-** начальник отдела по работе с учреждениями
 департамента культуры администрации г. Н.Новгорода

 **Смирнов** **В.В.** **-** директор УМЦ ХО Нижегородской области

**Рябикина** **М.Н.**  **-** методист УМЦ ХО Нижегородской области **Богданович** **А.Н.** **-** председатель цикловой комиссии «фортепиано»

Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А.Балакирева **Шлюгаева** **И.В.**  **-** заместитель директора по учебной работе
 «ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана», заслуженный работник культуры РФ **Куклинская** **Н.А.**  **-** заведующая отделением «фортепиано»

«ДШИ №8 им. В.Ю.Виллуана» **Баракина** **А.Г.**  **-** преподаватель, методист «ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана»

Оргкомитет дополнительно формирует рабочую группу конкурса.

4 **5.** **Курсы** **повышения** **квалификации**

5.1. Все конкурсные мероприятия включены в программу курсов повышения квалификации (далее - КПК) для преподавателей ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, других учреждений искусств, которые проводит Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки по предварительным заявкам (с применением очных и дистанционных технологий).

5.2. Оплата КПК производится в порядке предоплаты путём перечисления денежных средств на счёт Консерватории, указанный в договоре.Стоимость КПК устанавливает Консерватория.

5.3. Слушателям курсов повышения квалификации, выполнившим программу КПК, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации. Информация об условиях участия в КПК будет размещена на странице Центра дополнительного образования и повышения квалификации сайта ННГК - <http://nnovcons.ru/struktura/fdoipk/>.

**6.** **Участники** **конкурса**

6.1. В Конкурсе принимают участие юные и молодые пианисты России, стран СНГ, зарубежных стран – учащиеся музыкальных школ и школ искусств, студенты музыкальных училищ, колледжей и средних специальных музыкальных школ в пяти группах:

группа **«А»** (до 9 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ)

группа **«Б»** (10-12 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ)

группа **«В»** (13-15 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ) группа **«Г»** **(**11-14 лет включительно, учащиеся ССМШ)

группа **«Д»** (15-19 лет включительно, уч-ся ДМШ, ДШИ, ССМШ, ССУЗов)

6.2. К участию в конкурсе не допускаются ученики членов жюри.

6.3. Возраст всех участников определяется по состоянию на **1** **апреля** **2021** г.

**7.** **Программные** **требования** **к** **выступлениям** **участников**

7.1. Конкурс проводится в ***дистанционно-очном*** формате:

- для групп **«А», «Б»,** **«В»,** **«Г»** дистанционно, лауреаты будут приглашены для обязательного участия в очном концерте лауреатов 16 апреля 2021 года в Нижнем Новгороде в Большом зале Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки, на котором будут объявлены степени лауреатов и премии, на концерте исполняется одно произведение из представленной на конкурс программы – пьеса;

- для группы **«Д»** I и II тур очно в Нижнем Новгороде в заявленные сроки.

7.2. Лауреатам групп **«А», «Б», «В», «Г»**, не принявшим участие в очном концерте лауреатов по любой причине, денежные премии не выплачиваются.

7.3. К участию в финальном туре группы **«Д»** допускаются не более 6 конкурсантов. Программа финального тура исполняется в сопровождении муниципального камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода».

7.4. Все участники очных прослушиваний обеспечиваются репетиционными классами и возможностью проведения репетиции в концертном зале.

**Программные** **требования**

**Х** **Международного** **конкурса** **молодых** **пианистов** **имени** **В.Ю.Виллуана**

**Группа** **«А»** **(до 9 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ),**

 **программа не более 15 минут**

1. Полифония И.С.Баха (маленькие прелюдии, инвенции, части сюит)

2. Крупная форма (сонатное Allegrо, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков, М.Клементи, Ф.Кулау, А.Диабелли)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**Группа «Б» (10-12 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ),**

**программа не более 20 минут**

1. Полифония И.С.Баха (двух, трехголосные инвенции, части сюит, партит, ХТК) 2. Крупная форма (сонатное Allеgrо, финалы сонат, рондо, вариации венских

классиков, М.Клементи, Ф.Кулау)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**Группа «В» (13-15 лет включительно, учащиеся ДМШ И ДШИ),**

 **программа не более 20 минут**

1. Полифония И.С.Баха (ХТК, части сюит, партит)

2. Крупная форма (сонатное Allеgrо, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков, М.Клементи)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**Группа «Г» (11-14 лет включительно, учащиеся ССМШ),**

 **программа не более 20 минут**

1. Полифония И.С.Баха (ХТК, части сюит, партит)

2. Крупная форма (сонатное Allеgrо, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков, М.Клементи)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**Группа «Д» (15-19 лет включительно, учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ, ССУЗов) программа I тура не более 20 минут**

 **I** **тур**

1. Полифония И.С.Баха (ХТК, части сюит, партит)

2. Крупная форма (сонатное Allеgrо, финалы сонат, рондо, вариации венских классиков, М.Клементи)

3. Пьеса русского композитора\* или зарубежного композитора по выбору участника

**II** **тур**

Один из следующих концертов по выбору участника (I часть или II и III части): В.А.Моцарт. Концерты №20 К.466 d-moll, №21 К.467 C-dur,

№23 К.488 A-dur, №24 К.421 c-moll Л.Бетховен. Концерты №1 op.15 C-dur, №2 op.19 B-dur

***\*Учреждена*** ***специальная*** ***премия*** ***конкурса*** ***(одна*** ***для*** ***всех*** ***групп)*** ***за*** ***лучшее*** ***исполнение*** ***пьесы*** ***русского*** ***композитора,*** ***созданной*** ***в*** ***годы*** ***жизни*** ***В.Ю.Виллуана*** ***(1850-1922*** ***г.г.)***

**8.** **Мероприятия** **и** **регламент** **конкурса**

8.1. В дни конкурса планируются следующие мероприятия:

- Открытие X Международного конкурса молодых пианистов имени В.Ю.Виллуана и концерт лауреатов групп **«А»,** **«Б»,** **«В»,** **«Г»,** членов жюри;

- индивидуальные мастер**-**классы членов жюри по предварительным заявкам;

- конференция («круглый стол») по итогам дистанционных прослушиваний с использованием интернет-технологий;

- конкурсные прослушивания I и II тура группы **«Д»,** церемония торжественного объявления результатов, закрытия конкурса.

8.2. В рамках конкурса предполагается культурная программа:

- посещение школьного музея с проведением обзорной лекции о жизни и творчестве В.Ю.Виллуана, экскурсия по городу, посещение музеев.

8.3. Проведение всех вышеперечисленных мероприятий осуществляется при соблюдении санитарных норм в соответствии с текущими требованиями по соблюдению карантинных мер и организацией трансляций ВКонтакте.

**9.** **Награждение** **участников** **конкурса**

9.1. Cумма премиального фонда составит не менее **100** **000** **рублей (**включаявозможное присуждение **«Гран-при»** лауреатуI премии в одной из групп**)**.

9.2. По каждой группе могут присуждаться I, II, III премии, звание лауреатов и дипломантов. Премиальный фонд распределяется на фактическое количество лауреатов, ***принявших участие*** в очном концерте лауреатов и II туре группы **«Д»**.

9.3. Дипломанты награждаются дипломами, участникам вручаются (высылаются электронно) грамоты участников.

9.6. Преподаватели лауреатов и дипломантов конкурса награждаются благодарностями жюри конкурса, оргкомитета конкурса.

9.4. По решению жюри отдельные участники награждаются дипломами и поощрительными призами. Учреждена специальная премия конкурса (одна для всех групп) за лучшее исполнение пьесы русского композитора, созданной в годы жизни В.Ю.Виллуана (1850-1922 г.г.).

9.5. Учредители, оргкомитет конкурса, государственные, общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, коммерческие организации и физические лица имеют право учреждать собственные призы, другие формы поощрения (в том числе денежные) для участников и преподавателей конкурса.

**10.** **Условия** **проведения** **конкурса**

10.1. Источниками для организации, проведения конкурса и награждения лауреатов могут являться взносы участников, денежные средства и (или) иное имущество учредителей, безвозмездные благотворительные взносы и пожертвования от физических и юридических лиц, грантовая поддержка.

10.2. ***Целевой взнос участника*** (включая иностранных участников) на организацию и проведение конкурса составляет **2800** **рублей** в группе **«Д»**, в остальных группах - **1800 рублей**). Первые 20 заявок получают скидку (возврат) в размере **300 рублей** от спонсоров конкурса независимо от результатов после регистрации всех участников конкурса.

10.3. Учредители обеспечивают организацию и проведение конкурса в соответствии с утверждёнными сметами расходов по источникам средств.

10.4. Расходы по участию в конкурсе участников и сопровождающих их лиц производятся направляющей стороной (самим участником).

10.5. Оргкомитет предоставляет информацию о гостиницах на сайте школы, участники конкурса осуществляют бронирование мест самостоятельно и обеспечивают выполнение установленных карантинных мер.

10.6. Участники вносят взносы на организацию и проведение конкурса безналичным порядком на расчетный счет учредителя-организатора конкурса (муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8
им. В.Ю.Виллуана») по реквизитам ***(реквизиты изменились!)***:

Получатель: Департамент финансов г. Н.Новгорода (МБУ ДО «ДШИ № 8 им. В.Ю.Виллуана»)

ИНН 5260086633, КПП 526001001, БИК 012202102

л/с 07020565420 ЕКС (корсчет) 40102810745370000024

р/счет 03234643227010003205 в Волго-Вятское ГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г. Н.Новгород

Назначение платежа: (02044) КБК 05620704050040000150
(с формулировкой «Организационный взнос на организацию и проведение
X Международного конкурса молодых пианистов им. В.Ю.Виллуана»).

Просьба уточнять реквизиты на сайте школы перед отправкой взноса.

Почтовый адрес: 603005 г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 5 МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 им. В.Ю.Виллуана»

10.7. Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет конкурса заявку до **20** **февраля** **2021** **года** по электронному адресу villuan-konkurs@yandex.ru с обязательным приложением следующих документов **(документы** **и** **взносы** **не** **возвращаются):**

- заявка ***в двух форматах*** (скан с подписями и Word) по прилагаемой форме с указанием исполняемой программы и хронометража;

- копии (сканы) платёжного документа, свидетельства о рождении или паспорта участника, цветная фотография в формате JPG;

- ***видеозапись*** конкурсного выступления (группы **«А», «Б», «В» и «Г»**) в одном файле необходимо разместить на сайте htpps://youtube.com/, прикрепив ссылку к заявке. Запись должна быть сделана на акустическом рояле с хорошим воспроизведением звука и изображения. Ответственность за работоспособность ссылок несет участник конкурса. ***Ссылку на видеозапись можно выслать отдельно, но не позднее 20 марта 2021 года.***

10.8. Вся дополнительная информация о конкурсе будет размещена:
- на сайте школы <https://villuanschool/> Мероприятия/Конкурс им. В.Ю.Виллуана;

- на сайте учебно-методического центра художественного образования Нижегородской области [www.nnumc.ru](http://www.nnumc.ru); по ссылкам: <https://vk.com/villuancompetition2021> <https://www.facebook.com/villuan2021>

Тел. 8 (831) 419-87-49, тел./факс:8(831) 419-94-51

**Заявка** **на** **участие**

**в** **X** **Международном** **конкурсе** **молодых** **пианистов** **имени** **В.Ю.Виллуана** **16-19** **апреля** **2021** **года *(с изменениями от 23.01.2021)***

 (высылается в двух видах: скан с подписями и тип файла Word)

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс, курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Город, регион, государство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел. (сотовый тел.)/факс для связи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа** (с указанием хронометража), для группы **«Д»** два тура

***и ссылка на видео (для групп «А», «Б», «В», «Г»)*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*Направление** **заполненной** **электронной заявки *в двух форматах*** **и ссылки на видео является** **фактом** **согласия** **участника (его законного представителя) на** **использование** **информации об участнике** **для** **публичных** **целей** **(сбор, хранение, передачу и публикацию данных в объемах, необходимых для проведения конкурса, в том числе в сети «Интернет») в соответствии с Федеральным Законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ**

**ФИО (полностью) совершеннолетнего участника**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**серия\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ паспорта, кем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_когда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан**

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Роспись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Или***

**ФИО (полностью) законного представителя участника в случае его несовершеннолетия**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**серия\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ паспорта, кем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_когда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан**

**Контактный телефон (сотовый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Роспись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткая** **творческая** **биография** **участника** **для** **буклета**

(объем не более ½ страницы шрифт Times New Roman, размер 14, кегль 1)

ФИО руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Служебный телефон учреждения (с кодом страны, города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_