

СОГЛАСОВАНО

Начальник
управления культуры
Администрации города Смоленска

И.В. Юрков



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«ДМШ № 1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска

Ж.А. Каплина



ПОЛОЖЕНИЕ

О II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ М.К. ТЕНИШЕВОЙ «ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»

Учредители фестиваля-конкурса:

- Управление культуры Администрации города Смоленска;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска;
- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский государственный музей-заповедник».

Организаторы фестиваля-конкурса:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска;
- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский государственный музей-заповедник».

1. Цели и задачи фестиваля-конкурса

1.1. Цель:

сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского певческого, вокального и инструментального искусства, повышение интереса к истокам национальной музыкальной культуры.

1.2. Задачи:

- § создание условий для развития, поддержки и популяризации народного исполнительского творчества;
- § знакомство участников фестиваля-конкурса с традициями исполнения народной музыки в разных странах, регионах, творческими достижениями других коллективов и солистов;
- § воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- § выявление наиболее одаренных детей и молодых исполнителей народной инструментальной и вокальной музыки;
- § популяризация русских национальных инструментов, повышение исполнительского мастерства;
- § формирование и воспитание художественного вкуса и интересов подрастающего поколения, приобщение к лучшим национальным культурным традициям;
- § эстетически-нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения, воспитание чувства уважения к национальной культуре;
- § привлечение внимания общественности к народной музыке, проблемам музыкального воспитания детей и юношества.

2. Место, срок проведения, программа фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится один раз в два года.

2.2. Место проведения:

конкурсные прослушивания состоятся в МБУДО «ДМШ №1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска по адресу: город Смоленск, улица К. Маркса, д. 8;

фестивальные мероприятия, церемония награждения участников конкурса состоятся в Историко-архитектурном комплексе «Теремок» ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» по адресу: поселок Фленово Смоленского района.

2.3. Планируемый регламент фестиваля-конкурса:

28.05.2023 года 11:00

место проведения: концертный зал НО УККТ "Областной Дворец культуры профсоюзов"

- Этнографический концерт жительницы деревни Белик Починковского района Смоленской области Голубевой Нины Филипповны (1930 года рождения).
- Премьера фольклорно-этнографического спектакля «Фросенька» (написанного на основе рассказов информантки Максименковой Ефросиньи Захаровны (1014 года рождения), жительницы деревни Утехово Рославльского района Смоленской области) фольклорно-театрального ансамбля "Еленка" МБУДО "ДМШ № 1 им. М.И. Глинки" г. Смоленска
- Творческая школа «Традиций нить живая»: цикл мастер-классов по фольклорной хореографии, традиционным народным инструментам, традициям фольклорного пения и народно-певческому исполнительству в номинации "Вокальное искусство;

28.05.2023 г о д а 11:00

место проведения: концертный зал МБУДО «ДМШ № 1 им М.И. Глинки» г. Смоленска

- Творческая школа «Традиций нить живая»: цикл мастер-классов по специальностям "баян", "аккордеон", "домра", "балалайка" в номинации «Исполнители на народных инструментах»;

28.05.2023 г о д а 18:00

место проведения ЦПКиО "Лопатинский сад"

Традиционная фольклорная Вечерка «Начинаем»: выступление солистов, ансамблей русских народных инструментов, фольклорных ансамблей. Каждый коллектив представляет "визитную карточку"

29.05.2023 г о д а 10:00

Конкурсные прослушивания

место проведения:

НО УККТ "Областной Дворец культуры профсоюзов"

номинация "Вокальное искусство;

место проведения:

концертный зал МБУДО «ДМШ № 1 им М.И. Глинки» г. Смоленска

номинация «Исполнители на народных инструментах»;

29.05.2023 г о д а 18:00

место проведения:

концертный зал МБУДО «ДМШ № 1 им М.И. Глинки» г. Смоленска

брифинг жюри по номинациям;

29.05.2023 г о д а 14:00

место проведения Историко-архитектурный комплекс "Теремок" (Фленово)

Церемония награждения и гала-концерт участников фестиваля-конкурса
Церемония награждения проводится по номинациям "Вокальное искусство"
и "Исполнители на народных инструментах";

экскурсии для участников фестиваля-конкурса по историко-архитектурному
комплексу "Теремок" - знакомство с жизнью и деятельностью Марии
Клавдиевны Тенишевой

3. Участники конкурса, номинации, категории **конкурса,** **возрастные группы**

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся и преподаватели детских
музыкальных школ, детских школ искусств, центров детского творчества
(кроме обучающихся специальных музыкальных школ, школ с десятилетним
сроком обучения музыке, школ при консерваториях).

3.2. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях или
категориях. Исполнение одной и той же программы исключается.

3.3. Номинации конкурса:

3.3.1. «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Подноминация «Народно-певческое исполнительство»

§ категория «Солист»;

§ категория «Вокальный ансамбль» (от 2-х до 12-ти участников,
оправданное соучастие преподавателя возможно);

§ категория «Преподаватель - солист»;

§ категория «Ансамбль преподавателей» (от 2-х до 12 участников).

Подноминация «Фольклорная певческая традиция»

§ категория «Солист»;

§ категория «Певческий ансамбль» (от 2-х до 12-ти участников,
оправданное соучастие преподавателя возможно);

§ категория «Преподаватель-солист»;

§ категория «Ансамбль преподавателей» (от 2-х до 12 участников).

3.3.2. «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Подноминация: Исполнители на народных инструментах: балалайка, домра:

§ категория «Солист»;

§ категория «Малый инструментальный ансамбль русских народных
инструментов» (от 2-х до 4-х участников, участие преподавателей
исключается);

§ категория «Большой инструментальный ансамбль русских народных
инструментов» (от 5-ти до 12-ти участников, допускается участие
одного преподавателя, при этом студенты музыкальных колледжей,
ВУЗов приравниваются к преподавателям);

§ категория «Преподаватель - солист»;

§ категория «Ансамбль русских народных инструментов преподавателей» (от 2-х до 12 участников, основной состав струнно-щипковые инструменты).

Подноминация: Исполнители на народных инструментах: аккордеон, баян:

§ категория «Солист»;

§ категория «Малый инструментальный ансамбль баянистов-аккордеонистов» (от 2-х до 4-х участников, участие преподавателей исключается);

§ категория «Большой инструментальный ансамбль баянистов-аккордеонистов» (от 5-ти до 12-ти участников, допускается участие одного преподавателя, при этом студенты музыкальных колледжей, ВУЗов приравниваются к преподавателям).

§ категория «Преподаватель - солист»;

§ категория «Ансамбль преподавателей баянистов-аккордеонистов» (от 2-х до 12 участников основной состав баяны-аккордеоны).

3.4. Возрастные группы участников в категории «Солист»:

I возрастная группа: 7-8 (включительно) лет;

II возрастная группа: 9-11 (включительно) лет;

III возрастная группа: 12-14 (включительно) лет;

IV возрастная группа: 15-18 (включительно) лет.

3.5. Возрастные группы участников в категориях «Вокальный ансамбль», «Певческий ансамбль», «Малый инструментальный ансамбль», «Большой инструментальный ансамбль»:

I возрастная группа: 7-8 (включительно) лет;

II возрастная группа: 9-11 (включительно) лет;

III возрастная группа: 12-14 (включительно) лет;

IV возрастная группа: 15-18 (включительно) лет.

3.6. Возрастная группа в ансамблевых составах определяется по среднему возрасту участников.

3.7. В категориях «Преподаватель - солист», «Ансамбль преподавателей» возрастные группы не устанавливаются.

3.8. Возраст участников определяется на день конкурсных прослушиваний 18.04.2020 года.

4. Программные требования

4.1. Номинация «**ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**»

Подноминация «Народно-певческое исполнительство»

Категории «Солист», «Преподаватель-солист».

1. Народная песня или обработка по выбору участника, исполняемая «а саррелла», продолжительностью не более 3 минут.

2. Народная песня или обработка по выбору участника, исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 4 минут. Приветствуется выбор песни из «золотого репертуара» известных исполнителей прошлого, таких как Людмила Зыкина, Лидия Русланова, Федор Шаляпин, Ольга Воронец, Мария Мордасова, Людмила Рюмина и др. (в заявке в этом случае необходимо указать первоисточник – имя и фамилию исполнителя)

Категории «Вокальный ансамбль», «Ансамбль преподавателей»

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая «а capella», продолжительностью не более 3 минут;

2. Народная песня по выбору участника, исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 4 минут. Приветствуется выбор песни из «золотого репертуара» Государственных народных коллективов, таких как Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого, Государственный академический Северный русский народный хор, Государственный академический Кубанский казачий хор, Академический ордена Дружбы народов ансамбль песни и пляски донских казаков им. А. Квасова и др. (в заявке в этом случае необходимо указать первоисточник – название коллектива).

Подноминация «Фольклорно-певческая традиция»

Категории «Солист», «Преподаватель-солист».

Участники должны исполнить несколько (количество номеров может варьироваться в рамках указанных временных рамок) разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора – в случае номерной структуры программы выступления, либо обрядовую сцену – в случае сквозного развития программы выступления, дающих представление о самобытности традиций своего (изучаемого) региона, продолжительностью не более 10 минут.

I возрастная группа: желательно исполнение одного произведения «а capella»;

II, III IV возрастные группы, категория «Преподаватель-солист»: обязательное исполнение одного произведения «а capella» в случае номерной структура программы исполнения.

Категории «Певческий ансамбль», «Ансамбль преподавателей».

Конкурсная программа должна включать несколько (количество номеров может варьироваться в рамках указанных временных рамок) разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора – в случае номерной структуры программы выступления, либо обрядовую сцену – в случае сквозного развития программы выступления, дающих представление о самобытности

традиций своего (изучаемого) региона, продолжительностью не более 10 минут.

I возрастная группа: желательно исполнение одного произведения «а capella»;

II, III, IV возрастные группы, категория «Ансамбль преподавателей»: обязательное исполнение одного произведения «а capella» в случае номерной структура программы исполнения.

Приветствуется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей локальной традиционной культуры.

4.2. Номинация «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Категории «Солист», «Преподаватель-солист».

Балалайка, домра:

I возрастная группа

три разнохарактерных произведения.

II, III, IV возрастные группы, категория «Преподаватель-солист»

три произведения:

1. произведение кантиленного характера;
2. оригинальное произведение;
3. переложение произведения русской или зарубежной классики до XX века или обработка русской народной мелодии.

Баян, аккордеон:

I возрастная группа

три разнохарактерных произведения, одно из которых с элементами полифонии.

II, III, IV возрастные группы, категория «Преподаватель-солист»

три произведения:

1. полифоническое произведение;
2. оригинальное произведение;
3. переложение произведения русской или зарубежной классики до XX века или обработка русской народной мелодии.

Продолжительность выступления в возрастных группах, включая паузы между произведениями:

I возрастная группа не более 10 минут;

II возрастная группа: не более 10 минут;

III возрастная группа: не более 15 минут;

IV возрастная группа: не более 15 минут;

категория «Преподаватель-солист»: не более 20 минут.

Категории «Малый инструментальный ансамбль», «Большой инструментальный ансамбль», «Ансамбль преподавателей».

Три разнохарактерных произведения по выбору, одно из которых обработка русской народной мелодии. Допускается не более одного произведения-аккомпанеента для инструменталиста (инструменталистов) или вокалиста (вокалистов).

Продолжительность выступления в возрастных группах, включая паузы между произведениями:

I возрастная группа: не более 10 минут;

II возрастная группа: не более 10 минут;

III возрастная группа: не более 15 минут;

IV возрастная группа: не более 15 минут;

категория «Ансамбль преподавателей»: не более 20 минут.

4.3. Произведения во всех номинациях исполняются наизусть, кроме категорий «Большой инструментальный ансамбль», «Ансамбль преподавателей».

4.4. В категориях «Малый инструментальный ансамбль», «Большой инструментальный ансамбль» разрешено использование любых акустических музыкальных инструментов. Использование электронных музыкальных инструментов допускается только на основании предварительного согласования с Организационным комитетом по электронной почте peremeeva@smol-dmsh1.ru.

4.5. Увеличение временного лимита программы расценивается как нарушение регламента конкурса. В этом случае жюри имеет право остановить выступление участника и снизить оценку за выступление.

4.6. Изменения в программе менее чем за две недели до начала конкурсных прослушиваний не допускается.

5. Порядок проведения конкурса.

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.

5.2. Порядок выступления конкурсантов-солистов определяется в алфавитном порядке по фамилии участника в соответствующей номинации и возрастной группе.

5.3. Порядок выступления в категориях «Малый инструментальный ансамбль», «Большой инструментальный ансамбль», «Ансамбль преподавателей» определяется решением организационного комитета с учетом акустических свойств инструментов, входящих в состав ансамблей, количественного состава участников ансамблей в соответствующей номинации и возрастной группе.

5.4. Выступления участников оценивает жюри. Жюри формируются по номинациям «Вокальное искусство», «Исполнители на народных инструментах: балалайка, домра, баян, аккордеон». Составы жюри по номинациям конкурса определяются учредителями конкурса и представляются на открытии конкурса. Член жюри, являющийся

наставником или преподавателем участника конкурса, не участвует в оценке данного конкурсанта.

5.5. Жюри номинации «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» оценивает выступление участников по следующим критериям.

Подноминация «Народно-певческое исполнительство»:

- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, достоинство обработки произведения);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- оригинальность программы;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- сложность репертуара;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сценический костюм;
- использование народного инструментария;
- сценическое воплощение фольклора;
- органичность.

Подноминация «Фольклорно-певческая традиция»

- качество первичного фольклорного материала (художественная ценность изначального материала)
- качество вторичного исполнения (этнографические подробности «прочтения» оригинала);
- степень освоения исполнительским мастерством в процессе реконструкции песенных форм фольклора своего (изучаемого) региона;
- самобытная форма изложения материала;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- сценическое воплощение фольклора;
- использование народного инструментария;
- органичность.

5.6. Жюри номинации «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» оценивают выступление участников по следующим критериям:

- понимание исполняемой музыки, степень соответствия ее исполнения профессиональным критериям;
- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;

- общая техническая подготовленность исполнителя;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, артистизм;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- соблюдение продолжительности выступления согласно Положению конкурса.

5.7. Победители конкурса определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной категорией. Им присваивается звание:

§ лауреата I, II, III степени с вручением диплома лауреата и памятного приза;

§ дипломанта I, II степени с вручением диплома дипломанта I, II степени международного конкурса;

§ остальным конкурсантам вручаются дипломы участника международного конкурса.

5.8. Конкурсное выступление оценивается по 10-ти балльной системе:

диплом лауреата I степени: 9.1-10.0 баллов;

диплом лауреата II степени: 8.1- 9.0 баллов;

диплом лауреата III степени: 7.1- 8.0 баллов;

диплом дипломанта I степени: 6.1-7.0 баллов;

диплом дипломанта II степени: 5.1- 6.0 баллов;

диплом участника: 4.1- 5.0 баллов.

Жюри может присуждать диплом «Лучшему концертмейстеру» в каждой номинации.

5.9. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, перераспределять дипломы между номинациями и возрастными категориями, делить одно место между несколькими участниками.

5.10. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Окончательное решение всех вопросов, возникающих в процессе конкурса, остается за председателем жюри, который при голосовании имеет два голоса.

5.11. Решения жюри объявляются после завершения всех конкурсных прослушиваний на церемонии награждения участников конкурса; баллы членов жюри размещаются на сайте школы и на информационном стенде конкурса.

6. Организационные вопросы

6.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до **29 апреля 2023 года** (включительно) на сайте Учреждения в Разделе «Конкурсы, семинары Учреждения» (http://smol-dmsh1.ru/?page_id=7556 в рубрике II Международный фестиваль-конкурс фольклорного пения, народно-певческого исполнительства, и исполнителей на народных инструментах имени М.К. Тенишевой «Тенишевские сезоны».

6.2. Организационный комитет имеет право отклонить заявку, несоответствующую положению о конкурсе, до начала конкурсных прослушиваний, уведомив об этом Учреждение заявителя.

6.3. Организационный комитет не рассматривает заявки без предоставления согласия на обработку персональных данных и копии свидетельства о рождении (паспорта) участника.

6.4. Организационный комитет оставляет за собой право на досрочное прекращение приема заявок, если их количество превысит временной регламент конкурсных прослушиваний.

6.5. Расписание конкурсных выступлений будет доведено до сведения Учреждений участников конкурса не позднее семи календарных дней до начала конкурса.

6.6. Организационный комитет предоставляет одну 10-минутную акустическую репетицию, о времени которой будет сообщено в Учреждение участника конкурса.

6.7. Организационный комитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концерта участников по радио, телевидению и в интернете, киносъемки, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса.

7. Финансовые условия.

7.1. Для участия в конкурсе предусмотрен организационный взнос:

категория «Солист» 1500 рублей;

категория «Фольклорный ансамбль» (от 2-х до 12-ти участников) 250 рублей с каждого участника;

категория «Малый инструментальный ансамбль» (от 2-х до 4-х участников) 500 рублей с каждого участника;

категория «Инструментальный ансамбль» (от 5-ти до 12-ти участников) 250 рублей с каждого участника;

категория «Преподаватель – солист» 1500 рублей;

категория «Ансамбль преподавателей» (от 2-х до 12-ти участников) 250 рублей с каждого участника.

Организационный взнос за участие в мастер-классах преподавателей составляет 200 рублей, участие обучающихся без организационного взноса.

Все активные участники (обучающиеся) получают Сертификат участия в мастер-классе, все слушатели (преподаватели) получают Справку слушателя.

7.2. Участие солиста или коллектива в дополнительной категории оплачивается в размере 50% от базовой стоимости участия в этой категории. Основной категорией считается категория «Солист». Исполнение одной и той же программы в разных категориях исключается.

7.3. Оплата организационного взноса производится по перечислению до конца рабочего дня **05.05.2023 г о д а**. При перечислении организационного

взноса необходимо указать наименование учебного заведения и ФИО участника. Организационный взнос не возвращается.

7.4. Реквизиты для перечисления будут высланы на электронный адрес участника после получения и принятия организационным комитетом заявки для участия в конкурсе.

7.5. Расходы по пребыванию на конкурсе, транспортные расходы несут направляющие организации или сами участники.

7.6. Организационный комитет предоставляет в случае необходимости концертмейстера (фортепиано, баян). Услуги концертмейстера оплачиваются дополнительно в размере 500 рублей.

7.7. Участники с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в конкурсе без организационного взноса при предоставлении копии соответствующего документа.

7.8. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о фестивале-конкурсе, но не позднее, чем за десять дней до окончания срока приема заявок. В этом случае текст изменений публикуется на официальном сайте организатора <http://smol-dmsh1.ru/>

8. Организационный комитет фестиваля-конкурса

Председатель организационного комитета конкурса:

Каплина Жанна Александровна, директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Заместитель председателя организационного комитета конкурса:

Еремеева Наталия Георгиевна, заместитель директора по УМР МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Члены организационного комитета:

Борискова Галина Николаевна, руководитель методического объединения «Народные инструменты» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Озолина Маргарита Валентиновна, заведующий секцией «Музыкальный фольклор» МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;

Рогачева Наталья Николаевна, преподаватель МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска.

Контакты:

Художественный руководитель фестиваля-конкурса

Рогачева Наталья Николаевна +7 951 717 25 84

mist.06@list.ru

Еремеева Наталия Георгиевна 8 960 586 93 63 neremeeva@smol-dmsh1.ru

Группа Вконтакте <https://vk.com/public190656436>

***Заявка на участие
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»***

Категория «Солист»

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Адрес, телефон, e-mail направляющей стороны.

ФИО конкурсанта

Дата, год рождения с указанием полных лет на 30.05.2021 года

Возрастная группа

Номинация с указанием музыкального инструмента.

ФИО преподавателя (полностью)

Ф.И.О. концертмейстера (-ов) (полностью)

Программа, время звучания.

Дополнительная информация.

Подпись руководителя Учреждения _____

**Заявка на участие
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»**

**Категория «Малый инструментальный ансамбль»
(дуэт, трио, квартет)**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент	Дата рождения	Полных лет на 30.05.2021 года
1				
2				
3				
4				

Возрастная группа с указанием среднего возраста ансамбля

Номинация

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

Директор Учреждения _____

**Заявка на участие
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»**

**Категория «Большой инструментальный ансамбль»
(от 5-ти до 12-ти участников)**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент	Дата рождения	Полных лет на 30.05.2021 года
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Возрастная группа с указанием среднего возраста ансамбля

Номинация _____

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

Директор Учреждения _____

**Заявка на участие
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»**

**Категория «Певческий ансамбль»
(от 2-х до 12-ти участников)**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент	Дата рождения	Полных лет на 30.05.2021 года
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Возрастная группа с указанием среднего возраста ансамбля

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

Директор Учреждения _____

**Заявка на участие
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»**

**Категория «Вокальный ансамбль»
(от 2-х до 12-ти участников)**

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент	Дата рождения	Полных лет на 30.05.2021 года
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Возрастная группа с указанием среднего возраста ансамбля

ФИО преподавателя (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

Директор Учреждения _____

**Согласие на обработку
персональных данных для участия
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФOLKЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»**

(для участников конкурса от 14 лет и старше)

«___» _____ 20__г.

Я, _____ ,

(Ф.И.О)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем)

настоящим даю свое согласие МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска ул. Карла Маркса, 8 на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Согласие даётся мною для участия во II международном фестивале-конкурсе фольклорного пения и исполнителей на народных инструментах имени М.К. Тенишевой «Тенишевские сезоны» и распространяется на следующую информацию: паспортные данные (данные свидетельства о рождении).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное согласие действует с момента его подписания.

_____/_____
(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

**Согласие на обработку
персональных данных для участия
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»**

(для участников конкурса до 14 лет)

«___» _____ 20__ г.

Я, _____,
(Ф.И.О)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем)

как законный представитель

_____ (фамилия, имя ребенка)

на основании свидетельства о рождении _____,
выданного ЗАГС _____

_____ (дата)

настоящим даю свое согласие МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска ул. Карла Маркса, 8 на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие даётся мною для участия во II международном фестивале-конкурсе фольклорного пения и исполнителей на народных инструментах имени М.К. Тенишевой «Тенишевские сезоны» и распространяется на следующую информацию: паспортные данные (данные свидетельства о рождении).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

_____ (фамилия, имя ребенка)

в МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска
Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Данное согласие действует с момента его подписания.

_____ / _____ / (подпись лица, давшего согласие)
(расшифровка подписи)

*Заявка на участие
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»
Категория «Преподаватель-солист»*

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Адрес, телефон, e-mail направляющей стороны.

ФИО конкурсанта

Номинация с указанием музыкального инструмента.

Ф.И.О. концертмейстера (-ов) (полностью)

Программа, время звучания.

Дополнительная информация.

Подпись руководителя Учреждения
МП

Заявка на участие
ВО II МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»
Категория «Ансамбль преподавателей»
(от 2-х до 12-ти участников)

Страна, город, название учебного заведения согласно Уставу.

Название ансамбля _____

Состав ансамбля

№	ФИО участников	Инструмент
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Номинация _____

ФИО руководителя ансамбля (полностью) _____

ФИО концертмейстера (полностью) _____

Программа выступления (с указанием инициалов автора произведения и времени звучания)

Директор Учреждения _____

МП

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Творческой школе «Традиций нить живая»
в рамках
II МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»

ФИ участника (-ков) с указанием специальности	
Указать номинацию конкурса	
Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон	
ФИО преподавателя (руководителя)	
ФИО концертмейстера	
Программа	
Контактный телефон, e-mail	

Подпись
Дата

ЗАЯВКА СЛУШАТЕЛЯ
Творческой школы «Традиций нить живая»
В РАМКАХ II МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ, НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ М.К. ТЕНИШЕВОЙ
«ТЕНИШЕВСКИЕ СЕЗОНЫ»

ФИО (полностью)	
Указать номинацию конкурса	
Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон	
Должность	
Контактный телефон, e-mail	

Подпись
Дата

