**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Всероссийского конкурса народно-песенного искусства**

**имени Евгения Павловича Родыгина (04-05.11.2020)**

* 1. **Организаторы**

Министерство культуры Свердловской области

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области

«Уральский центр народного искусства»

* 1. **Партнеры конкурса**

Ассоциация музыкальных конкурсов России

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области

«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.1. Цель**

Сохранение и развитие традиций в сфере сольного и хорового народного исполнительства.

**2.2. Задачи**

1) развитие и поддержка культурных связей между детскими, молодежными и профессиональными коллективами;

2) повышение уровня художественной культуры, сольного, ансамблевого и хорового исполнительства;

3) обмен профессиональным опытом и повышение квалификации руководителей хоров;

4) выявление и поддержка детей и молодежи, занимающихся народно-песенным искусством;

5) привлечение внимания регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья к развитию народной культуры на Урале;

6) продвижение молодых талантов в области народно-песенного искусства через информационное сопровождение конкурса.

1. **Сроки и место проведения**

II Всероссийский конкурс народно-песенного искусства имени Евгения Павловича Родыгина (далее – конкурс) проводятся в два этапа:

- организационный этап – проводится с 01 мая 2020 года по 01 октября 2020 года; включает прием заявок на участие в конкурсе, заключение договоров с участниками, организацию работы жюри конкурса, подготовка конкурсной документации;

основной этап – проводится с 04 по 05 ноября 2020 года; включает очное выступление участников конкурса и их участие в методических и концертных мероприятиях.

1. **Участники**

1) Для участия в II Всероссийском конкурсе народно-песенного искусства имени Евгения Павловича Родыгина приглашаются учебные и профессиональные хоровые коллективы, ансамбли, солисты. Максимальное количество певцов хора не должно превышать 40 человек, участников ансамбля 12 человек.

2) Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Фольклорное пение»;

- «Народно-стилизованное пение».

3) Конкурс проводится в следующих категориях:

А – детские и молодежные хоры фольклорных отделений ДМШ, ДШИ, ДХШ, студий, любительских объединений от 13 до 18 лет;

Б – народные хоры средних специальных и высших музыкальных учебных заведений до 25 лет;

В1 – профессиональные народные хоры;

В2 - профессиональные народные ансамбли.

Г1 – детские и молодежные фольклорные ансамбли от 3 до 5 певцов с инструментальным сопровождением или без, в возрасте от 13 до 18 лет;

Г2 –фольклорные ансамбли специальных и высших музыкальных учебных заведений от 3 до 5 певцов с инструментальным сопровождением или без, в возрасте до 25 лет;

Г3 – взрослые фольклорные ансамбли от 3 до 5 певцов с инструментальным сопровождением или без, в возрасте до 35 лет;

Г4 – детские и молодежные фольклорные ансамбли от 6 до 12 певцов с инструментальным сопровождением или без, в возрасте от 13 до 18 лет;

Г5 –фольклорные ансамбли специальных и высших музыкальных учебных заведений от 6 до 12 певцов с инструментальным сопровождением или без, в возрасте до 25 лет;

Г6 – взрослые фольклорные ансамбли от 6 до 12 певцов с инструментальным сопровождением или без, в возрасте до 35 лет;

Д1 - солисты в возрасте от 13 до 18 лет;

Д2 - солисты в возрасте от 19 до 35 лет.

1. **Требования к программам выступления**

Конкурсная программа для участников всех категорий должна состоять из 3-х произведений, одно из которых должно исполняться а’cappella.

Требования к конкурсной программе в номинации «Фольклорное пение» включают исполнение трех разнохарактерных и разножанровых произведений, раскрывающих песенную традицию представляемого региона.

Требования к конкурсной программе в номинации «Народно-стилизованное пение» предполагают исполнение сочинения Е. П. Родыгина или авторское сочинение в народном стиле; популярную народную или авторскую песню из репертуара известных народных исполнителей, сочинение по выбору.

1. **Продолжительность конкурсной программы**

Продолжительность конкурсной программы для всех категорий участников составляет не более 15 минут. В продолжительность конкурсной программы входит время выхода и ухода со сцены.

1. **Порядок исполнения программы**

Порядок исполнения программы определяется коллективом самостоятельно и указывается в заявке по порядку номеров; внесение изменений в конкурсную программу допускается в срок до 04 октября 2020 года. За нарушение регламента, продолжительности выступления, плана работы конкурса коллектив дисквалифицируется.

1. **Жюри**

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области народного искусства России.

1. **Подведение итогов и награждение**

1) Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

2) По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени, дипломанта и участника.

3) Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Коллективы и солисты, получившие наивысший балл в своей категории, но не менее 95 баллов по 100 балльной шкале будут удостоены звания победителя в своей категории.

4) В зависимости от достигнутых участниками конкурсной программы результатов, жюри имеет право:

 присудить не все звания;

 делить звания между исполнителями;

 наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками за участие в конкурсе, в том числе: за лучшее исполнение произведения Е.П. Родыгина;

 рекомендовать участников для выступления на гала-концерте.

5) Участники могут быть награждены дипломами и призами партнеров конкурса.

6) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7) Предварительное консультирование коллектива членами жюри накануне конкурса запрещено.

1. **Условия участия и организационные вопросы**

1) Конкурс проводится с 04 по 05 ноября 2020 года.

2) Для участия в конкурсе необходимо с 01.05.2020 до 01 октября 2020 года подать Заявку на участие (Приложение №1 к настоящему Положению) по адресу: государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства» - г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, 23; e-mail: urzni.romodina@gmail.com; телефон: (343) 385-28-08; контактное лицо: Ромодина Лариса Викторовна.

Заявки на участие, заполненные некорректно, присланные без сопутствующих документов и позже указанного в Положении срока к рассмотрению не принимаются.

3) Вместе с Заявкой на участие коллективы в обязательном порядке представляют следующие документы:

– фотографию солиста, коллектива и руководителя (электронный вариант в формате 300 dpi);

– краткую биографию солиста, коллектива и его руководителя (по 5-6 предложений на русском языке); текст должен быть набран в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5, абзацный отступ - 1,25 см, поля справа - 3 см, поля (сверху, снизу, слева) - 2 см, без нумерации страниц;

– бумажную или электронную копию платежного поручения об оплате регистрационного взноса за участие в конкурсе.

4) Заявкой на участие коллективы выражают своей согласие с условиями проведения II Всероссийского конкурса народно-песенного искусства имени Евгения Павловича Родыгина.

5) Творческие коллективы, принимающие участие в конкурсе, обязаны находиться в городе Екатеринбурге в течение всего периода, обозначенного в Положении конкурса, принимать участие в конкурсных прослушиваниях своей категории и других мероприятиях.

6) Регистрация участников конкурса состоится в день конкурсного выступления в Штабе оргкомитета в фойе 1 этажа Уральского центра народного искусства с 09.00 до 18.00 часов.

7) Конкурсные прослушивания будут проводиться 4-5 ноября 2020 года, заключительный концерт с участием коллективов - участников и гостей II Всероссийского конкурса народно-песенного искусства имени Евгения Павловича Родыгина - 5 ноября 2020 в Большом концертном зале имени М.В. Лаврова Уральского центра народного искусства по адресу: проспект Космонавтов, 23; репетиция для участников заключительного концерта - 5 ноября 2020 года с 11.00 до 16.00 по индивидуальному расписанию.

9) Использование музыкальных инструментов при исполнении разрешается и обеспечивается конкурсантами самостоятельно.

10) Стоимость регистрационного взноса за участие в конкурсе составляет 5000 рублей для хорового коллектива, 2500 рублей для фольклорного ансамбля за одну категорию и 1500,00 рублей за солиста; регистрационный взнос оплачивается за каждую категорию отдельно; при снятии участника с конкурса после оплаты регистрационного взноса, регистрационный взнос не возвращается; регистрационный взнос перечисляется на счёт государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства», в назначении платежа указывается: «Целевой организационный взнос за участие во II Всероссийском конкурсе народно-песенного искусства имени Евгения Павловича Родыгина»;

**Реквизиты для оформления договора:**

**государственное автономное учреждение культуры Свердловской области**

**«Уральский центр народного искусства»**

**Юридический адрес: 620012 г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, 23**

**ИНН 6673103480/КПП 668601001**

**ОГРН 1036604814773**

**Платежные реквизиты:**

**БИК 046577795**

**Расчетный счет 40603810363034900014**

**Корр. счет 30101810900000000795**

**ПАО КБ «УБРиР»**

12) Все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию солистов, творческого коллектива и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона.

13) Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, концертов по телевидению и радиовещанию.

14) Оргкомитет принимает заявки на приобретение видеозаписей конкурсных выступлений.

15) Фото- и видеосъёмка во время мероприятий конкурса разрешена.

16) Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в программу конкурса.

17) Своей заявкой-регистрацией на участие коллектив выражает согласие на обработку персональных данных.

18) Компаниям, фирмам и частным лицам разрешено вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

**Приложение 1 к Положению**

**Заявка на участие**

**во II Всероссийском конкурсе народно-песенного искусства**

**имени Евгения Павловича Родыгина**

1. ФИО солиста/название хора, ансамбля
2. Название направляющей организации
3. ФИО преподавателя, руководителя (ей) коллектива, художественного руководителя
4. ФИО концертмейстера (ов), аккомпаниатора (ов)
5. ФИО балетмейстера (ов)
6. ФИО хормейстера (ов)
7. Контактный адрес солиста, хора (ансамбля)
	* + - 1. e-mail
				2. WWW
8. ФИО директора направляющей организации
	* + - 1. e-mail
				2. WWW
				3. контактный адрес
9. Указать выбранную номинацию
10. Указать выбранную категорию
11. Контактное лицо и телефон для связи
12. Конкурсная программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы произведения | Год создания произведения | Название произведения | Время звучанияпроизведения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*\*\* (для детских коллективов) Педагогический работник учреждения или руководитель коллектива, назначенный ответственным лицом за жизнь и здоровье малолетних обучающихся во время проведения мероприятий конкурса, реквизиты приказа по учреждению о его назначении: ответственный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО), приказ по учреждению № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_202\_ г.

Руководитель учреждения культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /

М.П.

Дата «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г.