

Фонд сохранения и развития
творческого наследия
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ

01 февраля 2022 года

Президент Фонда А.П. Петрова



Н. Е. Петрова

Положение о проведении XVI Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова

1. О Конкурсе

Объявляется Шестнадцатый Открытый конкурс композиторов им. А.П. Петрова (далее – Конкурс) в номинации «Симфоническая музыка». В соответствии с решением Директората, начиная с 2022 года вводится дополнительная номинация для молодых композиторов «Берег надежды». Конкурс проходит в период с марта (прием заявок от соискателей) по сентябрь (финал Конкурса).

Основная цель Конкурса: открытие новых композиторских имён в России, странах ближнего и дальнего зарубежья.

Задачи Конкурса:

- поддержка серьёзного искусства;
- сохранение и развитие русской национальной культуры, а также присущих ей традиционных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей;
- укрепление позитивного имиджа Санкт-Петербурга, как культурной столицы России;
- поддержка молодых композиторов;
- увеличение молодежной аудитории среди слушателей академической симфонической музыки;
- обмен профессиональным опытом.

Организатор Конкурса - Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

2. Условия участия в Конкурсе:

- 2.1. Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от образования и места их проживания.
- 2.2. Возрастные ограничения:
 - номинация «Симфоническая музыка» – от 26 лет *
 - номинация для молодых композиторов «Берег надежды» – до 25 лет *

**Возраст участников определяется на день окончания приёма заявок на Конкурс (31 мая 2022 г.)*
- 2.3. Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.
- 2.4. Официальный язык Конкурса – русский. Второй язык – английский.
- 2.5. Все участники Конкурса композиторов представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

- 2.6. Один участник может представить на Конкурс только одно сочинение.
- 2.7. К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные в различных жанрах и формах симфонической музыки (симфония, симфонietta, симфоническая фантазия, сюита, поэма, рапсодия, концерт и т.д.)
- 2.8. Состав оркестра:
- номинация «Симфоническая музыка» - симфонический оркестр (максимальный состав – тройной)
 - номинация «Берег надежды» – малый симфонический оркестр*
- * струнные и парный состав деревянных духовых: 2 флейты, 2 гобоя, 2 кларнета, 2 фагота, 2-4 валторны, 2 трубы, литавры; допускается включение в состав дополнительных ударных инструментов (не более двух исполнителей)*
- 2.9. Общая продолжительность сочинения:
- номинация «Симфоническая музыка» - от 10 до 15 минут
 - номинация «Берег надежды» - от 7 до 10 минут
- 2.10. Представляемое произведение может быть циклическим или одночастным.
- 2.11. Допускается участие одного или двух сольных инструментов или голосов. *
- * Возможность использования редких или не входящих в обычный состав симфонического оркестра инструментов необходимо заранее согласовать с директором Конкурса.*
- 2.12. Заявки участников (биографические и иные сведения), представленные на Конкурс, должны быть написаны на русском или английском языке.
- 2.13. Не допускаются к участию в Конкурсе сочинения, ранее завоёвывающие призовые места и /или иные награды.
- 2.14. Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным, публично исполненным и/или записанным на тиражированные носители, а также прозвучавшим в эфире ранее сентября 2020 года, то есть до периода проведения предыдущего конкурса в номинации «Симфоническая музыка». *
- * Под «публичным исполнением произведений» понимается представление обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с представлением произведения, а под термином «обнародованное произведение» понимается произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.*

3. Организационная структура Конкурса

Для проведения Конкурса, создаются следующие структуры:

- **директорат конкурса** – обеспечивает организационную и информационную поддержку мероприятий Конкурса, обеспечивает анонимность участников во время проведения конкурсных туров.
- **жюри** – проводит оценку и производит отбор материалов, присланных участниками Конкурса, определяет лучшие работы. Критериями оценки сочинений являются яркость, индивидуальность и профессионализм.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Номинация «Симфоническая музыка»:

Прием заявок на Конкурс: с 01 марта по 31 мая 2022 г.

- **Отборочный тур Конкурса (проходит заочно):** июнь 2022 г.
- **Объявление результатов первого тура Конкурса** – не позднее 01 июля 2022 г.

В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс сочинениями жюри отбирает не более 50% присланных заявок для участия в первом туре.

- **Первый тур Конкурса (проходит заочно):** с 01 по 24 июля 2022 г.
- **Объявление результатов первого тура Конкурса** – не позднее 01 августа 2022 г.

Из числа сочинений, прошедших в первый тур Конкурса жюри определяет от 20-ти до 50-ти сочинений для участия во втором туре Конкурса.

- **Второй тур Конкурса (проходит заочно):** с 01 по 12 августа 2022 г.
- **Объявление результатов второго тура Конкурса** – не позднее 15 августа 2022 г.

По итогам голосования жюри определяет 6 финалистов.

- **Третий тур Конкурса (финал)** – 15 сентября 2022 года.

Проходит в форме публичного концерта-прослушивания отобранных шести сочинений в их реальном звучании.

4.2. Номинация для молодых композиторов «Берег надежды»

Прием заявок на Конкурс: с 01 марта по 31 мая 2022 г.

- **Первый тур Конкурса (проходит заочно):** июнь 2022 г.
- **Объявление результатов первого тура Конкурса** – не позднее 01 июля 2022 г.

В результате знакомства со всеми представленными на Конкурс сочинениями жюри отбирает для участия во втором туре не более 50% присланных заявок.

- **Второй тур Конкурса (проходит заочно):** август 2022 г.
- **Объявление результатов второго тура Конкурса** – не позднее 15 августа 2022 г.

По итогам голосования жюри определяет 3-х финалистов.

Третий тур Конкурса (финал) – 15 сентября 2022 г.

5. Финальный тур.

- Место проведения: Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича.
- Дата проведения: 15 сентября 2022 г.
- Даты проведения репетиций с участием конкурсантов: 13 и 14 сентября 2022 г.

- Финалисты Конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в сентябре 2022 г. для участия в репетиционном процессе и финале Конкурса.
- В случае если конкурсант не может присутствовать лично на репетиции своего произведения, право художественной транскрипции исполнения его произведения остаётся за дирижёром.
- Организатор Конкурса обеспечивает следующие расходы:

Номинация «Симфоническая музыка»:

- проживание в центре города Санкт-Петербург, гостиница 3***, с включённым завтраком, не более четырех ночей;

- проезд: авиабилеты – эконом класс или ж/д билеты – купе, максимально допустимая сумма затрат на проезд в обе стороны - 20 000 руб., в случае превышения стоимости указанной суммы проездных билетов, разницу финалист оплачивает самостоятельно, заказ билетов возможен только через официального подрядчика Организатора Конкурса.

Номинация «Берег надежды»:

- проживание в центре Санкт-Петербург, гостиница 3***, с включённым завтраком, не более четырех ночей;

- проезд: авиабилеты – эконом класс или ж/д билеты – купе, максимально допустимая сумма затрат на проезд в обе стороны - 20 000 руб., в случае превышения стоимости указанной суммы проездных билетов, разницу финалист оплачивает самостоятельно, заказ билетов возможен только через официального подрядчика Организатора Конкурса.

6. Награды и премии

- Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов.
- Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы.
- Вручаются памятные подарки.
- Предусмотрена профессиональная видео и аудио запись концерта-финала.

7. Жюри

- В жюри приглашаются известные композиторы, исполнители и музыковеды.
- Список членов жюри будет опубликован не позднее 1 марта 2022 года.
- Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
- Жюри имеет право:
 - Присуждать не все места
 - Делить места между конкурсантами
 - Вручать специальные дипломы и призы.
- Председатель жюри – в случае равенства голосов имеет право решающего голоса.

8. Порядок информирования участников Конкурса

Информация о поступивших на Конкурс заявках, будет публиковаться на официальном сайте Конкурса - www.konkurspetrov.ru не реже, чем раз в неделю. Информация о прошедших в первый, второй, третий туры и о победителях Конкурса будет также размещена на официальном сайте.

Правила подачи заявок на Конкурс:

- 1) прием заявок от соискателей осуществляется с **01 марта по 31 мая 2022 года ТОЛЬКО в формате on-line** в соответствии с номинацией;
- 2) прием on-line заявок от соискателей осуществляется только на официальном сайте Конкурса www.konkurspetrov.ru;

В заявку входит:

- 1) файл с партитурой своего произведения в формате PDF, **обозначенный девизом**;
- 2) файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3 или wav) под **тем же девизом** (предоставление записи является желательным, но не обязательным);
- 3) файл с заполненной анкетой, обозначенный **тем же девизом**.

9. Авторские права

Лауреаты Конкурса предоставляют Организатору неисключительное право на свои конкурсные произведения на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 5 лет на воспроизведение их произведений на носителях информации, распространение воспроизведенных экземпляров, а также на передачу указанного права Сублицензиатам.

Подаявая заявку на Конкурс, участник тем самым передает Организатору Конкурса неисключительные имущественные права:

- на исполнение, трансляцию и запись своего сочинения на публичных слушаниях и гала-концерте (финале) Конкурса без выплаты авторского гонорара;
- на публикацию своего сочинения на официальных интернет - ресурсах Конкурса и Фонда А.П. Петрова (включая официальные страницы и сообщества в соц. сетях) без выплаты авторского гонорара;
- на частичное использование своего сочинения в рекламных материалах Конкурса без выплаты авторского гонорара.

10. Контактная информация

В случае возникновения вопросов по пунктам Положения Конкурса либо другим организационным вопросам, соискатель может обратиться на электронную почту info@fondpetrov.ru

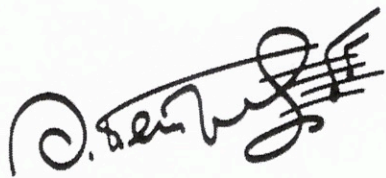
В течение пяти рабочих дней с даты поступления запроса Директорат Конкурса направляет ответ на адрес электронной почты, указанный в запросе.

Официальный сайт конкурса: www.konkurspetrov.ru

Официальный сайт Фонда: www.fondpetrov.ru

Прошито и пронумеровано
5 (пять) листов.
Президент Фонда А.П. Петрова
Петрова Н.Е.





Фонд сохранения и развития
творческого наследия
композитора А.П. Петрова

УТВЕРЖДАЮ
12 апреля 2022 года

Президент Фонда А.П. Петрова



Н. Е. Петрова

Приложение №1 к Положению о проведении XVI Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова.

Директорат Конкурса принял решение о дополнении пункта №6 Положения о проведении XVI Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова.

Дополнить пункт №6 «Награды и премии»:

- Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов;
- Все финалисты Конкурса получают специальные дипломы;
- Вручаются памятные подарки;
- Предусмотрена профессиональная видео и аудио запись концерта-финала;
- Победителям Конкурса вручаются денежные премии.

Номинация «Симфоническая музыка»:

- Первая премия – 150 000 рублей *
- Вторая премия – 100 000 рублей *
- Третья премия – 50 000 рублей *

Номинация «Берег надежды»:

- Одна премия – 75 000 рублей *

** Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2022 года).*