**ПЯТЫЙ ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛЬНОГО И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**НА ПРИЗ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ**

*В рамках V Международного музыкального фестиваля «Приношение Елене Образцовой».*

Санкт-Петербург, 25 – 29 марта 2023 г.

*При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга*

Конкурс включён в Перечень мероприятий Министерства просвещения РФ
за 2022/2023 учебный год (приказ №788 от 30.02.2022, номер в перечне – 61, повышен
до III категории). Лауреаты (очное участие) вносятся в Государственный информационный ресурс «Ресурс об одаренных детях» (<https://талантыроссии.рф>)

Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

Группа конкурса ВКонтакте https://vk.com/obraztsova.centre\_competition

Учредители и организаторы конкурса
АНО «Культурный центр Елены Образцовой»
СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Основные цели организации Конкурса, учрежденного Культурным центром Елены Образцовой:

* выявление и поощрение детей, обладающих способностями в области сольного пения, вокального и инструментального ансамблевого искусства
* воспитание у подрастающего поколения интереса и любви к классическому музыкальному искусству
* помощь педагогам в профессиональной подготовке детей,
* создание методической основы для сохранения вокальных отделений
в ДМШ и ДШИ России,
* создание базы для осознанного профессионального отношения педагогов
к детскому творчеству, концертмейстерскому мастерству, преподаванию
в ДМШ, ДШИ, вокальных студиях, ДДТЮ, ансамблевого музицирования,
* создание условий для общения и обмена опытом между преподавателями
и концертмейстерами,
* сохранение памяти о жизни и творчестве выдающейся русской певицы Елены Образцовой

**Партнёры конкурса**Международный Благотворительный фонд «Константиновский»,
Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова,
Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова,
Дом народного творчества Комитета по культуре Ленинградской области,
Общество Друзей Русского Музея,
Компания «Буарон»,
Издательство «Планета музыки»,
Фонд «Петербургское наследие и перспектива» и др.

 **3. Условия участия**

3.1. К участию в конкурсе приглашаются юные вокалисты и вокальные коллективы
 (дуэты и трио, ансамбли - до 8 человек), фортепианные и инструментальные ансамбли
(до 6 человек).

3.2. Конкурс состоит из двух туров, проводится в двух форматах: очно (оба тура)
и дистанционно (оба тура, по видеозаписям)

3.3. Проводится в номинациях: «Вокальное искусство. Солисты», «Вокальное искусство. Ансамбли» и «Инструментальные ансамбли».

3.4. Проводится в пяти возрастных группах:
Подготовительная – 7-9 лет, Младшая – 10-12 лет, Средняя – 13-15 лет,
Старшая – 16-18 лет, Профессиональная – 19-22 года.
*Возраст участника определяется на 25 марта 2023 г.*

**4. Программа конкурсного выступления**

**4.1. Номинация «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. СОЛИСТЫ»**Все произведения исполняются наизусть в сопровождении фортепиано, за исключением исполнения народной песни a capella (по желанию исполнителей).

|  |  |
| --- | --- |
| **I тур** *Подготовительная и младшая группа(*общее время выступления – до 6 минут)Два разнохарактерных произведения по выбору участника, из них одно обязательное – исполнение народной песни.*Средняя, старшая и профессиональная группа*(общее время выступления – до 8 минут)1. Романс русского композитора XVIII–XIX вв. 2. Романс зарубежного композитора XVIII–XIX вв. | **II тур***Все группы*(общее время выступления – до 6 минут)1. Вокальное произведение композитора XX в., написанное для голоса и фортепиано*На специальный приз исполняются (по желанию, в рамках основной программы 1 и 2 тура!):романсы или песни на стихи А. С. Пушкина*  |

**4.2. Номинация «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. АНСАМБЛИ»**Все произведения исполняются наизусть в сопровождении фортепиано, за исключением исполнения народной песни a capella (по желанию исполнителей).

|  |  |
| --- | --- |
| **I тур** *Подготовительная, младшая и средняя возрастная группы(*общее время выступления – до 6 минут)Два разнохарактерных произведения, из них одно обязательное – исполнение народной песни (*приветствуется исполнение a capella).**Старшая, профессиональная группа(*общее время выступления – до 8 минут)Два разнохарактерных произведения.  | **II тур***Все группы(*общее время выступления – до 6 минут)1. Вокальное произведение композитора XX в.  |

**4.3. НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»**В инструментальных ансамблях не допускается участие взрослых преподавателей
или концертмейстеров, но могут участвовать учащиеся старших классов.
Состав ансамбля допускается смешанный и однородный по инструментам, до 6 человек.

|  |  |
| --- | --- |
| **I тур***Подготовительная, младшая группы*(общее время выступления – до 7 минут)1. Произведение русского композитора2. Произведение по выбору участников (допускается авторское переложение)*Средняя, старшая, профессиональная группы*(общее время выступления – до 10 минут)«Инструментальные ансамбли»:1. Развернутое сочинение - крупная форма (1 ч. или 2, 3 части цикла) русского или зарубежного композитора XVIII-XIX вв.«Фортепианные ансамбли»:1. Сочинение русского композитора XIX-XX вв.2. Сочинение зарубежного композитора XIX-XX вв. | **II тур***Все группы*(общее время выступления – до 7 минут)1. Произведение по выбору участников (допускается авторское переложение) |

**6. Жюри**

6.1. Результаты конкурса определяются решением профессионального жюри.

6.2. Члены жюри имеют право:

- принимать решение о сокращении программы конкурсанта,

- не присуждать какую-либо из премий.

6.3. Решения жюри окончательно и пересмотру не подлежат.

6.4. В случае, если член жюри является педагогом конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов его прослушивания.

6.5. Состав жюри:

*Номинации «Вокальное искусство»*

**Курдюмова Лариса Алексеевна** – народная артистка РФ, оперная певица,

**Людько Мария Германовна** – заслуженная артистка РФ, профессор, декан вокально-режиссерского факультета, заведующая кафедрой камерного пения Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

**Щербинина Валентина Михайловна** - заслуженная артистка РФ, заведующая вокальным отделением, Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского,

**Суханова Наталья Евгеньевна** – заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующая цикловой комиссией вокального искусства Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова

**Чернова Ирина Алексеевна** – исполнительный директор Культурного центра Елены Образцовой, член Межрегионального Союза концертных деятелей России

*Номинация «Инструментальные ансамбли»*

**Соколов Кирилл Борисович** – заслуженный артист РФ, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

**Семишина Елена Вениаминовна** – профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

**Костромитина Людмила Владимировна** – заслуженный работник культуры РФ, заведующая фортепианным отделением СПб ГБНОУ Лицей искусств «Санкт-Петербург», член Бюро секции преподавателей фортепиано СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»,

**Тарановская Татьяна Вадимовна** – методист секции преподавателей фортепиано СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», преподаватель фортепиано СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова»

**8. Порядок участия**

Конкурс проводится с 25 по 29 марта 2023 г.
Место проведения:

*- Номинации «Вокальное искусство»*

Культурный центр Елены Образцовой, Невский проспект, д.65, 3 этаж, ст. метро «Маяковская»

*- Номинация «Инструментальные ансамбли»*

Лицей искусств «Санкт-Петербург», ул. Доблести, д. 34, ст. метро «Проспект Ветеранов»
- *Гала-концерт и награждение лауреатов*
Мраморный дворец (филиал Государственного Русского музея, Миллионная ул., д. 5А)

Расписание
**25, 26, 27 марта** - I тур
**28 марта** - II тур
Все очные конкурсные прослушивания проводятся публично.

**29 марта, 17.00** – Торжественное закрытие конкурса: награждение, гала-концерт лауреатов

К участию в конкурсе допускаются все кандидаты, приславшие заявки в соответствии с требованиями настоящего Положения.
Лауреаты 1 степени прошлых лет допускаются к участию в конкурсе только при условии смены возрастной группы или номинации

**Документы на участие в Конкурсе принимаются с 10 декабря 2022 г.**
 по **10 марта 2023 года.**

 **Порядок очного участия**:

- Заполняется форма заявки. Будьте внимательны при выборе:
*Номинация «Вокальное искусство. Солисты»* <https://forms.gle/W9bZCUQHw3XWZ3qk9>
*Номинации «Вокальное искусство. Ансамбли»* <https://forms.gle/UZjapYSk2SPuJ4zf9>

*Номинация «Инструментальные ансамбли»* <https://forms.gle/o5ufd1FyRykny1gx5>

- На почту конкурса young.competition@obraztsova.spb.ru до 10 марта высылается письмо
с темой: *Участник фамилия имя/коллектив, номинация*
К письму прикрепляется:
1. скан (фото) подписанного Согласия на обработку персональных данных
Скачать Приложение №1 - для представителя несовершеннолетнего участника
<https://disk.yandex.ru/i/CbiE9SuKzeus8g>

Скачать Приложение №2 - для совершеннолетнего
<https://disk.yandex.ru/i/9Kt7t_b0S6Y2rg>

Для коллективов – на каждого участника
2. фотография участника (портрет в хорошем качестве), для коллективов – каждого участника отдельно

- После обработки заявки оргкомитет высылает письмо с подтверждением участия
- В случае необходимости получить официальное приглашение-вызов напишите письмо на young.competition@obraztsova.spb.ru

**Порядок дистанционного участия:**

- Заполняется форма заявки. Будьте внимательны при выборе:
*Номинация «Вокальное искусство. Солисты»* <https://forms.gle/W9bZCUQHw3XWZ3qk9>
*Номинации «Вокальное искусство. Ансамбли»* <https://forms.gle/UZjapYSk2SPuJ4zf9>

*Номинация «Инструментальные ансамбли»* <https://forms.gle/o5ufd1FyRykny1gx5>

В заявке среди прочего указываются **2 ссылки** на загруженные записи на YouTube или ВК (на каждый тур - отдельная ссылка, скачивание файлов *не предусмотрено, только ссылка)*
- На почту конкурса young.competition@obraztsova.spb.ru до 10 марта высылается письмо
с темой: *Участник фамилия имя/коллектив, номинация*

К письму прикрепляется:
1. копия свидетельства о рождении или паспорта каждого участника,
2. копия оплаченной квитанции,
3. скан (фото) подписанного Согласия на обработку персональных данных
Скачать Приложение №1 - для представителя несовершеннолетнего участника
Скачать Приложение №2 - для совершеннолетнего,
Для коллективов – на каждого участника
4. фотография участника (портрет в хорошем качестве), для коллективов – каждого участника отдельно

8.8.1. **Требования к видеозаписям**:

- видеозапись должна быть произведена в горизонтальном формате одной камерой (смартфоном), закрепленной(ным) неподвижно на штативе или другим способом

- на видеозаписи обязательно должно быть видно конкурсанта (в полный рост), рояль и концертмейстера

- видеозапись должна быть единым целым, без монтажа (произведения одного тура в 1 файле)

- звук должен быть записан на встроенный микрофон камеры (смартфона) без использования какой-либо звукоснимающей или записывающей аппаратуры
- на записи не должно быть представления исполнителей, объявления программы и т.п., только само исполнение

- в названии видео, выложенного на YouTube или в ВК, указывается: фамилия, имя участника, возраст, тур

- в описании видео, выложенного на YouTube или в ВК, указываются участник, концертмейстер, исполняемые произведения

Участники Конкурса вносят **организационный сбор** в размере:
Солисты – 3 000 рублей

Ансамбли – 5 000 рублей

Организационный взнос
- за **очное** участие вносится только **на регистрации** в день выступления на 1 туре**,**
- за **дистанционное** – только банковским переводом по реквизитам:
Автономная некоммерческая организация «Культурный центр Елены Образцовой»

ИНН 7801081935 КПП 784001001

Расчетный счет: 40703 810 7 3206 0000187 в ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК". БИК: 044030786

Назначение платежа :

Орг. взнос за дист. участие Фамилия, имя конкурсанта в V Всероссийском конкурсе

Предоставляются услуги дежурного концертмейстера – 3 000 рублей.

Проживание, трансфер, культурную программу участников оплачивает направляющая сторона.

**Награждение**

По результатам конкурсных прослушиваний в каждой возрастной категории присуждаются звания:

 - «Лауреат» I, II, III степени – вручается диплом и творческий приз – участие в мастер-классе выдающегося деятеля искусства
- «Дипломант» – вручается диплом и памятный подарок

Присуждаются:

Главный приз *«Приз Культурного центра Елены Образцовой*» в двух номинациях «Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство» (независимо от возрастной группы) – по 15 000 руб., диплом Лауреата, памятный приз.
Специальный приз «Чистый голос» от компании *«Буарон»* – денежный приз и диплом обладателя Специального приза;

Специальный приз «За лучшее исполнение романса на стихи А.С. Пушкина» от Общества Друзей Русского музея – ценный подарок и диплом обладателя Специального приза;
Специальные призы от филармоний и творческих коллективов – участие в концерте;
Специальные призы от партнеров конкурса.

Дирекция Конкурса предоставляет право государственным, общественным организациям, творческим союзам, фирмам, прессе учреждать свои специальные призы и поощрительные премии по согласованию с Дирекцией конкурса.

Все участники конкурса получают сертификаты участника и буклет.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие юных музыкантов к конкурсу, получают благодарности.

**12. Контакты**

**Дирекция Конкурса**Культурный центр Елены Образцовой
191025, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 65.
Тел. **+7(812)575-50-38, +7 931-242-79-61** – общие вопросы, вопросы по номинации «Вокальное искусство»
**+7 911-240-60-58** – вопросы по номинации «Инструментальные ансамбли»

E-mail: young.competition@obraztsova.spb.ru
Сайт конкурса: <https://www.obraztsova.org/concurs_ru_vi-prize.html>

**Группа ВК** (новости, срочные объявления, итоги): <https://vk.com/obraztsova.centre_competition>