Пресс-релиз

**РОССИЙСКИЙ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ**

**МУЗЕЙ МУЗЫКИ**

**Объявлены победители III Открытого конкурса** **композиторов**

**«Время Прокофьевых»**

24 ноября в Музее С.С. Прокофьева (в составе Российского национального музея музыки) состоялся финал III Открытого конкурса композиторов «Время Прокофьевых» – единственного музейного конкурса молодых композиторов, получившего признание как в России, так и на международной арене. В этом году в состав жюри вошли композитор, профессор МГК имени П.И. Чайковского Фарадж Караев, заслуженный артист России, заведующий кафедрой медных и ударных инструментов РАМ имени Гнесиных Вячеслав Прокопов, народный артист РСФСР, профессор МГК имени П.И. Чайковского Валерий Попов, заслуженный артист РФ, ректор Школы – студии МХАТ Игорь Золотовицкий.

Приветствуя финалистов конкурса, генеральный директор Российского национального музея музыки Михаил Брызгалов поделился: «Уже третий год музей проводит конкурс «Время Прокофьевых», важной миссией которого стало выявление авангардных авторов, каким был и остается Сергей Прокофьев – композитором, опередившим время».

В этом году конкурс традиционно был представлен в двух номинациях: академическая музыка (сюита из трех частей для трубы, тромбона и фортепиано) и экспериментальная музыка (произведение для чтеца, фагота и фортепиано на тексты поэтического цикла Софьи Прокофьевой «Античный»). Во время финала конкурса в исполнении солистов ГАМ ансамбля прозвучали семь композиторских работ, которые прошли во второй тур.

После обсуждения членами жюри было вынесено единогласное решение о присуждении следующих премий:

«Академическая форма»:

* I премия – Виктор Зиновьев (Москва);
* I премия – Саргис Оганесян (Армения);
* III премия – Леонид Гуревич (Екатеринбург).  
  «Неакадемическая экспериментальная форма»:
* I премия – Олег Пайбердин (Москва);
* II премия – Андрей Зеленский (Москва).  
  Дипломов финалистов были удостоены:
* Наталья Двинина-Мирошниченко (Клин);
* Александр Петров (Санкт-Петербург).

Напомним, Открытый конкурс композиторов «Время Прокофьева» был организован Российским национальным музеем музыки в 2015 году. За время своего существования в конкурсе приняли участи более 100 авторов из России, стран СНГ и дальнего зарубежья. Среди почетных членов жюри были представители семьи Сергея Прокофьева – Астрид Прокофьева и Габриэл Прокофьев.

***Контактная информация:***

***Александра Адаскина***

***руководитель***

***отдела по связям с общественностью***

***Российского национального музея музыки***

[***adaskina@glinka.museum***](mailto:adaskina@glinka.museum)

***+7.903.216.76.16***

*Российский национальный музей музыки, основанный в 1912 году, является одним из старейших и крупнейших музыкальных музеев мира. Коллекция музея насчитывает около одного миллиона музейных предметов. В фондах хранятся ценные нотные и литературные авторские рукописи, редкие издания, аудиозаписи, уникальные документы, связанные с жизнью и творчеством российских и зарубежных музыкальных деятелей. Фонд изобразительного искусства представлен шедеврами выдающихся представителей отечественной художественной школы, среди которых М. Врубель, К. Коровин, В. Серов.*

*Особого внимания заслуживает Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов РФ, созданная при содействии А. В. Луначарского в 1919 году. Крупнейшая в мире государственная коллекция объединяет 286 инструментов, созданных с XVI по XX вв. лучшими мастерами, среди которых А. Страдивари, А. Гварнери, К. Бергонци. Тридцать инструментов Госколлекции являются лучшими образцами мирового музыкального наследия.*

*В состав Российского национального музея музыки (ул. Фадеева, 4) входят: Музей С.С. Прокофьева (Камергерский пер., 6), Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина (Новинский б-р, 25–27), Музей «П.И. Чайковский и Москва» (Кудринская пл., 46/54), Музей-квартира Н.С. Голованова (Брюсов переулок, дом 7, кв. 10), Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера (Тверская ул., 17, кв. 110).*

*Официальный сайт Российского национального музея музыки: Glinka.museum.*