**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении II Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «СЕНТТИ»**

**3-4 ноября2018г.**

**Учредители конкурса:**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**Организаторы конкурса:**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия сольного и хорового народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия отделения народных инструментов (баян/аккордеон) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Место проведения фестиваля-конкурса:**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова.

Адрес – г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**Сроки проведения конкурса:**

3-4 ноября 2018 года

В рамках II Всероссийского конкурса проходят:

– Всероссийский конкурс «*СЕНТТИ*»,

– курсы повышения квалификации.

 **Основные цели и задачи конкурса:**

Цель конкурса:

– сохранение и приумножение национального культурного наследия, приобщения детей и подростков к ценностям духовной культуры народа, сохранение и развитие преемственности народных традиций.

 Задачи конкурса:

– сохранение и пропаганда народного песенного творчества и инструментального исполнительства;

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей на традиционных народных инструментах (гармонь, курай, домбра, гусли, шӑпӑр и др. инструменты). Их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– широкое вовлечение детей к традиционному песенному исполнительству и игре на традиционных народных инструментах;

– совершенствование исполнительского мастерства юных любителей народной песни и исполнителей на традиционных народных инструментах.

Периодичность проведения Всероссийского конкурса – раз в два года.

**Участники конкурса:**

– талантливые солисты-исполнители народных песен, фольклорные ансамбли общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет.

**В программе конкурса:**

– конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, исполнителей на национальных традиционных инструментах, фольклорных ансамблей общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет;

– конкурс среди студентов специальности народное пение среднего профессионального образования культуры и искусств**;**

– мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов;

– концерт студентов СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»;

– курсы повышения квалификации;

– концерт Лауреатов фестиваля-конкурса.

**График проведения конкурса**

3 ноября – заезд, регистрация – 9.00

– открытие конкурса,

– конкурсные прослушивания,

– круглый стол.

– награждение победителей;

– концерт Лауреатов фестиваля-конкурса и студентов СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

4 ноября – **курсы повышения квалификации** (практические занятия и мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом и народным хором для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов, преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей творческих коллективов и т.д.

**Категории конкурса**

Конкурс проводится по двум категориям:

– конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, исполнителей на национальных традиционных инструментах, фольклорных ансамблей общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет в 3-х:

Младшая группа – от 7 до 10 лет;

Средняя группа – от 11 до 13 лет.

Старшая группа – от 14 до 17 лет

– конкурс среди студентов специальности народное пение среднего профессионального образования культуры и искусств**.**

**Номинации**

– Сольное исполнение,

– фольклорные ансамбли;

– исполнители на традиционных народных инструментах.

 **Программные требования**

Солисты представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

– одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения,

– второе – с сопровождением народного инструментария (гармонь, скрипка, барабан, свирель, пузырь, баян и др.) **Манера пения** **–** **народная. Использование фонограммы недопустимо!**

В программу могут включаться произведения различных жанров: колыбельные, гостевые, хороводные, посиделочные, рекрутские, свадебные причитания, песни сироты, соответствующие возрасту исполнителя, а также плясовые такмаки и др.

Фольклорным ансамблям в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных жанров (игровые, песни зимнего праздника «Сурхури» (колядки), хороводные, масленичные, посиделочные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), инструментальных и хореографических форм детского фольклора.

Программа выступления коллектива-участника, представляющая на конкурсе фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, не должна превышать 10 минут.

**Манера пения** **–** **народная. Использование фонограммы недопустимо!**

**Исполнителям на национальных традиционных инструментах** – свободная программа до 10 минут, включающая в том числе виртуозное и кантеленное произведения.

Конкурс проводится **в 2 тура.** Все сочинения исполняются наизусть.

# Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

# Победители и призёры первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 20 октября 2018 г**. на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу[**www.muzuch.ru**](http://www.muzuch.ru/). в разделе «Конкурсы».

Организационный взнос для участников **конкурса**:

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли 1200 рублей.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу:[**www.muzuch.ru**](http://www.muzuch.ru/) в разделе «Конкурсы».

 **Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура в конкурсе**

В разделе конкурсы найти название конкурса – II Всероссийскийконкурс исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» и выбрать шаг «ОЧНО».

Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие во II Всероссийском конкурсе исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.
3. В заявке напишите, пожалуйста точное название вашего коллектива, ансамбля, фамилия, имя и отчество участника(ов).

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу[**www.muzuch.ru**](http://www.muzuch.ru/) в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы и копия протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии прикрепляются к электронной заявке – до **20 октября 2018г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – II Всероссийскийконкурс исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения II Всероссийскогоконкурса исполнителей народной музыки «СЕНТТИ», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (**видео**) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**ВНИМАНИЕ:**

НЕКОРРЕКТНО ЗАПОЛНЕННЫЕ ФОРМЫ БУДУТ УДАЛЯТЬСЯ АДМИНИСТРАТОРОМ САЙТА, И ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ КОНКУРСЕ

##  **Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

## Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Подведение итогов. Рассылка дипломов и благодарственных писем.**

– Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам. Дипломы участникам и победителям заочной формы фестиваля-конкурса будут разосланы до 30 декабря 2018 г.

# Оргкомитет и Жюри конкурса

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом II Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «СЕНТТИ» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется **жюри** II Всероссийскогоконкурса исполнителей народной музыки «СЕНТТИ»(далее – Жюри).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

**Жюри оценивае**т выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

#  Критерии оценки:

* художественная ценность фольклорного материала;
* исполнительское мастерство;
* артистизм и сценическая культура участника;
* оригинальность сценического воплощения подготовленной программы;
* манеры исполнения народной традиции;
* сложность репертуара;
* приближенность костюма к подлинным этнографическим образцам.

#

#  Жюри вправе:

* присуждать не все призовые места;
* учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# Награждение:

По результатам конкурса устанавливаются звания Лауреатов
и Дипломантов. Присуждаются дипломы:

– За оригинальность исполнения;

– За сохранение местной певческой традиции;

– За самобытность творчества;

– Приз зрительских симпатий;

– Самому юному участнику.

 Все участники получают грамоты за участие. Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За профессионализм и педагогическое мастерство».

 **Финансовые условия**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию 03.11.2018 г.) или направляющие организации (по банковским реквизитам образовательной организации высылаются по требованию до 01.11.2018 г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается. Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова <http://muzuch.ru/>

**Контакты оргкомитета:**

Петухова Людмила Валерьевна – председатель ПК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

сот. тел.: 8 903-063-57-60, e-mail:**pioner129963@mail.ru;**

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, сот. тел.:89063813675;

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-исследовательской работе, сот. тел.: 8-960-311-99-64, e-mail:

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.