ПОЛОЖЕНИЕ

Третьего Всероссийского Открытого фестиваля-конкурса исполнительского и педагогического мастерства имени Н.С. Феоктистовой

**«Птичка в ладони»**(Нижний Новгород)

Фестиваль-конкурс посвящён уникальному педагогу и удивительному человеку, Заслуженному работнику культуры РФ, Нине Самуиловне Феоктистовой.

Название фестиваля-конкурса символизирует образ педагога, из тёплых ладоней которого разлетелись по стране многочисленные выпускники.

Окутанные заботой и любовью Нины Самуиловны, они хранят в душе искорки её тепла и мастерства, даря их своим ученикам.

Конкурс имеет федеральный статус и включён в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

 Даты проведения: с **1** мая по **15** июня 2021 года- 1 (заочный) тур,

25-26 октября 2021 года – 2 (очный) тур.

**Учредители фестиваля - конкурса**.

* Министерство культуры Нижегородской области.
* Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода.
* Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования».
* МБУ ДО «Детская школа искусств №9 им. А.Д. Улыбышева»

 г. Нижний Новгород.

**Организационный комитет фестиваля-конкурса**.

**Беагон Роман Яковлевич** **-** директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода.

**Горюнова Светлана Викторовна - директор** ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии г. Нижнего Новгорода.

**Востокова Ольга Михайловна -** заместитель директора по воспитательной работе ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева.

**Беликова Ольга Алексеевна -** заместитель директора по учебной работе ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева.

**Кутлина Светлана Олеговна** – заведующая фортепианным отделением ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева, лауреат международных конкурсов.
**Воинова Ольга Ивановна** – Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева.

**Феоктистова Ася Вячеславовна –** член Союза художников России

**Кочергин Никита Анатольевич -** виолончелист, преподаватель ДМШ им. С.И. Танеева г. Звенигород, регент.

**Чуразов Анатолий Глебович –** техник-программист ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева.

Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в программу фестиваля-конкурса.

**Жюри фестиваля-конкурса.**

**Председатель:**

**Гиндин Александр Шефтельевич -** российский пианист**,** Заслуженный артист России

**Члены жюри**:
**Старынин Валерий Георгиевич –** профессор кафедры специального фортепиано ННГК им. М.И. Глинки, Заслуженный деятель искусств РФ.

**Щикунова Татьяна Евгеньевна** - доцент кафедры педагогики и музыкального исполнительства ННГК им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов.

**Богданович Анастасия Николаевна** – председатель цикловой комиссии «фортепиано» Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А.Балакирева, лауреат международных конкурсов.

**Кутлина Светлана Олеговна -** заведующая фортепианным отделением ДШИ № 9 им. А.Д. Улыбышева, лауреат международных конкурсов.

**Чаидзе Георгий -** ( Россия-Германия) лауреат международных конкурсов, выпускник Н.С. Феоктистовой.
**Крейн Элина Владимировна** ( Россия-Германия), педагог-методист, основатель проекта «Русская школа», г. Лимбург.
Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.
Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**Цели и задачи фестиваля-конкурса.**

* Содействие сохранению и популяризации уникального педагогического опыта ЗРК РФ Н.С. Феоктистовой.
* Выявление одарённых и профессионально перспективных юных пианистов, содействие повышению их исполнительского мастерства.
* Укрепление творческих связей и обмен педагогическим опытом.
* Повышение качества педагогической и методической работы преподавателей начальной ступени музыкального образования .

 **Мероприятия фестиваля-конкурса.**

В рамках фестиваля-конкурса состоятся:

-конкурсные прослушивания;

-мастер-класс председателя жюри, заслуженного артиста России Александра Гиндина

-концерты с участием членов жюри, лауреатов предыдущих конкурсов, выпускников и учеников последних лет Н.С. Феоктистовой.

-выставка живописи Аси Феоктистовой «Памяти мамы».
-презентация книги о Н.С. Феоктистовой.
**Заключительный концерт** фестиваля - конкурса состоится в Большом зале Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

**Условия фестиваля - конкурса.**

**Конкурс** проводится по двум номинациям:

- «**Музыкальное исполнительство**. **Фортепиано соло**» в два тура.

- «**Педагогическое мастерство. Открытый урок**» в один тур.

Номинация «**Музыкальное исполнительство**. **Фортепиано соло**» проводится в двух категориях:

 «А» - учащиеся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ.

 «Б»- учащиеся специализированных музыкальных школ.
Исполнители каждой категории распределяются в три возрастные группы:

Младшая группа - до 9 лет (включительно)

Средняя группа - 10 - 12 лет (включительно)

Старшая группа - 13-15 лет (включительно)

 Возраст участников всех групп определяется по состоянию на 1 октября 2021

**Первый** тур - заочный - проводится по видеозаписи.

**Второй** тур - очный - состоится в Нижнем Новгороде, в зале ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева.

Номинация «**Педагогическое мастерство. Открытый урок**» проводится для преподавателей ДМШ и ДШИ заочно (видеозапись).

**Программные требования.
Номинация
 «Музыкальное исполнительство. Фортепиано. Соло».**

**I тур (заочный)**

**Младшая группа** (**до 9 лет включительно)**

(Продолжительность программы не более **10 минут)**

1. Полифоническое произведение И.С.Баха (нотная тетрадь Анны Магдалены Бах, Маленькие прелюдии, Инвенции, части сюит).
2. Концертное произведение по выбору участника.

(Для младшей группы возможно исполнение программных требований средней и старшей возрастных групп)

**Средняя группа** (**от 10 до 12 лет включительно)**

( Продолжительность программы не более **15 минут)**

1. Полифоническое произведение И.С.Баха. (Инвенции, части сюит или партит, Прелюдии и фуги из ХТК)
2. Концертное произведение по выбору участника.

**Старшая группа** (**от 13 до 15 лет включительно)**

( Продолжительность программы не более **15 минут)**

1. Полифоническое произведение И.С.Баха. (Инвенции, части сюит или партит, Прелюдии и фуги из ХТК).
2. Концертное произведение по выбору участника.

**II тур (очный)**

**Для всех возрастных групп.**

1. Крупная форма венских классиков – сонатное Allegro, рондо, вариации, фантазии (для младшей группы возможны следующие композиторы: М. Клементи, Ф. Кулау, А. Диабелли и др.)

2. Два разнохарактерных произведения. Желательно одно из них - русского композитора 19-20 века. Возможно исполнение произведения из первого тура (кроме полифонии).

Младшая группа - не более 15 минут.

Средняя группа - не более 20 минут.

Старшая группа - не более 20 минут.

**Критерии оценки выступления:**

Степень трудности исполняемого произведения,

соответствие стилю,

художественная убедительность,

 техническая оснащённость,

качество исполнения,

артистизм.

**Номинация
«Педагогическое мастерство. Открытый урок»**

* Открытый урок длительностью до 45 минут.
* Наличие методического приложения к уроку, раскрывающего тему, цели и задачи, методы и способы работы.

**Критерии оценки открытого урока**.

1. Наличие чёткой структуры урока, направленной на решение пианистических задач и специфику выразительных средств инструмента.
2. Соответствие применяемых методов, приёмов и средств тематике урока.
3. Наличие динамики и результативности работы на уроке, обозначение преподавателем задач на перспективу.
4. Культура речи преподавателя, владение профессиональной терминологией.
5. Соответствие методического приложения структуре, содержанию и результатам урока.

**Награждение участников.**

* В каждой возрастной группе конкурса в номинации **«Музыкальное исполнительство. Фортепиано соло»**  по решению жюри могут присуждаться звания лауреата I, II, III степени и звание дипломанта.
* Решением жюри может быть учрежден Гран-При. Главный приз победителю конкурса – бронзовая скульптура слетающей с ладони птички, выполненная нижегородским скульптором Сергеем Мольковым.
* Для лауреатов учреждены денежные премии, которые равными долями разделяются между участником и его педагогом.
* В случае определения двух претендентов на I, на II или на III премию премиальная сумма делится между ними в равных долях.
* Решением жюри может быть учреждён специальный приз на право принять участие в концертах интерактивного проекта-трансформера «Детям Нижнего Новгорода и не только» в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки**.**
* Преподаватели лауреатов награждаются грамотой за высокий профессионализм.
* Дипломанты конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.
* Преподаватели дипломантов конкурса награждаются грамотами за высокий профессионализм и памятными подарками.
* Лауреаты и дипломанты конкурса будут иметь возможность участия в мастер-классах членов жюри.
* Участники заочного тура награждаются грамотами участника конкурса.

В номинации **«Педагогическое мастерство. Открытый урок»** по решению жюри присуждаются звания лауреата и дипломанта. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами конкурса и памятными подарками.

Все участники данной номинации награждаются грамотами.

Конкурсанты данной номинации имеют право участвовать во всех очных мероприятиях фестиваля-конкурса в качестве слушателя.

**Для участия в фестивале-конкурсе необходимо:**

до 15.06.2021 года на адрес электронной почты ptichka\_2016@list.ru (с указанием в теме письма фамилии участника) выслать:

1. Заявку в электронном виде (**ТОЛЬКО ФОРМАТ WORD**)
2. Ссылку на видео-запись конкурсанта, размещённую на сервере « "YouTube".
3. Копию свидетельства о рождении (для номинации «Музыкальное исполнительство. Фортепиано соло»)
4. Методическое пояснение к уроку (для номинации «Педагогическое мастерство. Открытый урок»)
5. Краткую творческую характеристику участника с указанием званий и наград ( только для номинации – «Музыкальное исполнительство»)
6. Цветное фото для буклета в формате jpg, размером 10\*15.
7. Копию квитанции об оплате вступительного взноса.

Конкурсная видео-запись должна отвечать следующим требованиям:

1. Видеозапись может быть отправлена в любом формате, с разрешением не менее чем 1280\*720.
 На видеозаписи должен быть виден инструмент, лицo  и руки исполнителя (крупный план).
2. Конкурсная программа исполняется в формате конкурсного выступления, без остановки камеры между произведениями. Запись должна начинаться со слов участника: имя, возраст, город, название конкурса.
3. Внимание! Остановка видеозаписи во время исполнения, между произведениями, монтаж конкурсной программы, корректировка звука не допускаются. Оргкомитет имеет право отклонить заявку за несоблюдение требований к записи.

Итоги первого тура будут опубликованы на сайте (**piano.ninafeoktistova.com)**
не позднее 01.09.2021
**Вступительный взнос вносится только безналичным расчётом и составляет:** В номинации «Музыкальное исполнительство. Фортепиано соло»
1500 рублей (для участников из России и стран СНГ) и 50 евро (для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья )

В номинации «Педагогическое мастерство. Открытый урок»
500 рублей (для участников из России и стран СНГ) и 50 евро (для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья )

**Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса.** **Полное наименование учреждения** - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 9 им. А.Д. Улыбышева»,

**Сокращенное наименование учреждения** - МБУ ДО «ДШИ №9 им. А. Д. Улыбышева»

 **ИНН** 5260083230

**КПП** 526001001

**Директор**- Горюнова Светлана Викторовна, действует на основании Устава

**Адрес**: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, д.33 , тел. 8(831)433-01-33.

**Получатель** Департамент финансов администрации города Н.Новгорода (МБУ ДО «ДШИ №9 им. А. Д. Улыбышева» л/с 07020565426)

**ИНН** 5260040678

**КПП** 526001001

**Расчетный счет** 03234643227010003205

**ЕКС (корсчет)** 40102810745370000024

Волго-Вятское ГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

**БИК банка** 012202102

**Вид доходов**  02037

**КБК** 05611301994040000130

В поле «назначение платежа» следует указать – Фестиваль-конкурс «Птичка в ладони».

**Форма заявки для номинации «Музыкальное исполнительство. Фортепиано соло.»**

ФИО исполнителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 Категория («А» или «Б»), возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна, город проживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование музыкального учебного заведения, подробный адрес, индекс, контактный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ФИО преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон одного из родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Программа двух туров с обязательным указанием хронометража\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ссылка на видеоролик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Форма заявки для номинации «Педагогическое мастерство. Открытый урок»**ФИО преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Полное наименование музыкального учебного заведения, подробный адрес, индекс, контактный телефон, адрес электронной почты**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Домашний адрес преподавателя, контактный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема открытого урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя и возраст ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видеоролик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контакты:**

 Почтовый адрес: 603005, улица Большая Покровская, дом 33.

Тел/факс: 439-70-59. (Горюнова Светлана Викторовна)

E-mail: dshi9@yandex.ru

https://dshi9.nnov.muzkult.ru

адрес сайта конкурса **piano.ninafeoktistova.com**

адрес электронной почты ptichka\_2016@list.ru
По организационным вопросам, вопросам оформления заявок:

+7 902 304 26 15 Кутлина Светлана Олеговна

+7 905 010 15 91 Востокова Ольга Михайловна

По вопросам оплаты:
(831) 433-69-18 главный бухгалтер Родионова Ольга Анатольевна
По вопросам технического обеспечения:
+7 910 149 44 14 Чуразов Анатолий Глебович