**I. Условия участия**

1.1. Конкурс проводится в двух номинациях:

 **«Фортепиано соло»**

 **«Фортепианный дуэт»**

1.2. В номинации **«Фортепиано соло»** конкурс проводится в двух возрастных категориях:

Категория А: исполнители, не старше 18 лет на момент проведения конкурса, то есть, родившиеся после 14.04.2002 г.

Категория В: исполнители, не старше 36 лет на момент проведения конкурса, то есть, родившиеся после 14.04.1984 г.

1.3. В номинации **«Фортепианный дуэт»** конкурс проводится среди участников не моложе 15 лет и не старше 36 лет на момент проведения конкурса, то есть, родившихся после 14.04.1984 г., но не позднее 14.04.2006 г.

1.4. Лауреаты I-ой премии Международного конкурса пианистов им. Станислава Нейгауза не могут принять участие в данном конкурсе.

1.5. Для участия в конкурсе необходимо до 20 января 2021 г. заполнить онлайн-заявку на сайте конкурса, либо выслать в Оргкомитет по e-mail пакет следующих документов:

 а) заполненную заявку на русском или английском языке с полной программой по турам, с указанием автора, полного названия сочинения, тональности, опуса, продолжительности звучания (Приложение 1);

 б) копию паспорта или свидетельства о рождении;

 в) копию документа об образовании или справку из музыкального учебного заведения;

 г) краткую творческую биографию: образование, имена педагогов, участие в конкурсах, фестивалях, концертная деятельность, записи и т.д.;

 д) творческую характеристику-рекомендацию известного (авторитетного) музыканта, музыкального деятеля, руководителя концертной организации или учебного заведения (для обучающихся);

 е) цветную фотографию последнего времени в формате JPEG при разрешении 300 dpi, размером не более 5 Mb (участникам номинации **«Фортепианный дуэт»** желательно прислать совместную фотографию);

 ж) согласие на обработку персональных данных на русском языке (Приложение 2).

**Сайт:** [**http://chgik.ru/neuhaus**](http://chgik.ru/neuhaus)

**E-mail:** **neuhaus@chgaki.ru**

**Адрес Оргкомитета:** **454091 Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а, Челябинский государственный институт культуры, Консерваторский факультет, Оргкомитет Международного конкурса пианистов им. Станислава Нейгауза**

1.6. Организационный взнос для участия в конкурсе составляет:

**«Фортепиано соло»**

Категория А – 2500 рублей.

Категория В – 3500 рублей.

**«Фортепианный дуэт» –** 5000 рублей.

Оплата организационного взноса за участие в конкурсе принимается строго до начала проведения конкурса, за безналичный расчет на расчетный счет путем перечисления в банке или в любом терминале. Отчетные документы выдаются на руки плательщику.

Реквизиты для оплаты организационного взноса:

|  |  |
| --- | --- |
| Получатель платежа  | УФК по Челябинской области (Челябинский государственный институт культуры л/с 20696X30860) |
| Наименование банка | Отделение Челябинск |
| ИНН (учреждения) | 7451028844 |
| БИК | 047501001 |
| КПП | 745101001 |
| ОКТМО | 75701370 |
| **р/с** | **40501810565772200002** |
| КБК | 00000000000000000130 |
| ОКПО | 02176192 |
| **Наименование платежа:** | **оргвзнос за участие в конкурсе им. С. Нейгауза (включая НДС)** |

1.7. Организационный взнос не возвращается.

1.8. Допускается участие в обеих номинациях при условии оплаты организационного взноса для каждой заявленной конкурсантом номинации и соответствующе оформленных заявочных листов.

1.9. Каждый кандидат будет извещен Оргкомитетом о приглашении на конкурс.

1.10. Кандидат должен известить Оргкомитет не позднее, чем за неделю до прибытия о дате своего приезда, времени, номере рейса/поезда.

1.11. Допуск к жеребьевке и конкурсным прослушиваниям осуществляется после предъявления кандидатом Оргкомитету квитанции об оплате и документа, удостоверяющего личность.

## II. Условия и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится:

**«Фортепиано соло»**

для категории A – в два тура

для категории B – в три тура.

**«Фортепианный дуэт» –** в один тур.

2.2. Конкурсные испытания проводятся публично.

2.3. В номинации **«Фортепиано соло»** все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

В номинации **«Фортепианный дуэт»** допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

2.4.Порядок (очередность) выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

2.5. Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция в концертном зале, где будет проходить конкурсное прослушивание.

2.6. Все лауреаты и дипломанты конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте, а также в концертах лауреатов и дипломантов конкурса, запланированных Оргкомитетом.

2.7. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, церемоний открытия и закрытия, заключительного концерта, последующее их распространение и трансляция принадлежат Оргкомитету конкурса.

**III. Финансовые условия**

3.1. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание, питание) несут участники конкурса или направляющие организации.

3.2. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию Российской Федерации. Оргкомитет высылает официальное приглашение, по получении которого участник должен обратиться в Российское консульство в своей стране.

3.3. Оргкомитет конкурса по предварительным заявкам оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц. Также, Оргкомитет предоставляет места в студенческом общежитии ЧГИК.