**XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС**

 **ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ**

**«За роялем вдвоем» им. А. Г. БАХЧИЕВА**

**29 апреля – 2 мая 2021 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**КОНКУРС ПРОХОДИТ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ**

**БЕЗ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

В 2020 году Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов

«За роялем вдвоем» им. А.Г. Бахчиева стал победителем конкурса президентских грантов в сфере культуры.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры Российской Федерации

Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации г. Вологды

Общенациональная Ассоциация фортепианных дуэтов

Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина

Детская школа искусств №2 им. В.П. Трифонова г. Вологды

Фонд поддержки российских музыкантов, США, Нью-Йорк

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» им. А.Г. БАХЧИЕВА способствует развитию творчества исполнителей и композиторов; совершенствованию профессионального мастерства талантливых музыкантов; сохранению и развитию традиций дуэтного исполнительства; пропаганде классической русской, зарубежной и современной музыки.

**УЧАСТНИКИ**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств (далее ДМШ и ДШИ), студенты средних музыкальных профессиональных учебных заведений, преподаватели – представители музыкальных учебных заведений вне возраста.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

**Номинация I** – Фортепианные ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ

Возрастные группы для Номинации I:

* **Младшая возрастная группа** – учащиеся ДМШ и ДШИ до 10 лет;
* **Средняя возрастная группа** – учащиеся ДМШ и ДШИ от 11 до 13 лет;
* **Старшая возрастная группа** – учащиеся ДМШ и ДШИ от 14 до 17 лет.

Возраст участников определяется на 10 апреля 2021 года. Возрастная группа ансамбля определяется по дате рождения старшего из его участников.

**Номинация II** – Фортепианные ансамбли учащихся учебных заведений среднего музыкального профессионального образования

**Номинация III** – Фортепианные ансамбли **«Учитель-ученик»**

Группы для Номинации III:

* Учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ;
* Учащиеся и преподаватели учебных заведений среднего музыкального профессионального образования

**Номинация IV** – Фортепианные ансамбли преподавателей музыкальных учебных заведений вне возраста

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ**

Программа конкурсантов должна состоять из произведений для фортепианного ансамбля любого состава – в 4, 6, 8 рук или для двух фортепиано.

**Номинация I**

Свободная программа (2-3 произведения)

**Номинация II**

Свободная программа (2-3 произведения) в пределах 15 минут

**Номинация III «Учитель-ученик»**

Свободная программа (2-3 произведения)

**Номинация IV**

Свободная программа продолжительностью звучания в пределах 20 минут

* **В программу конкурсантов** могут быть включены оригинальные произведения, а также переложения музыки для фортепианного ансамбля.
* Допускается исполнение только изданных авторских сочинений.
* Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром, а также исполнение на двух фортепиано произведений, написанных для фортепиано в четыре руки.
* Не допускается исполнение джазовых и эстрадных обработок.
* Приветствуется исполнение оригинальных сочинений для фортепианного ансамбля.
* Допускается исполнение как наизусть, так и по нотам.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует жюри из авторитетных музыкантов, выдающихся деятелей культуры.

**Председатель жюри** – заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, профессор, президент Общенациональной Ассоциации фортепианных дуэтов **Елена Геннадьевна СОРОКИНА**.

**Жюри оценивает** конкурсные выступления участников на основании предоставленных видеозаписей

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**НАГРАДЫ КОНКУРСА**

Победители в каждой группе исполнительской номинации награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «Лауреат Всероссийского открытого конкурса» и Дипломом IV степени с присвоением звания «Дипломант Всероссийского открытого конкурса». Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса награждаются дипломами.

Оргкомитетом предусмотрены специальные дипломы за исполнение отдельных сочинений, а также грамоты за участие.

В соответствии с решением жюри среди участников конкурса может быть определен абсолютный победитель конкурса – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома).

#### Решение жюри будет опубликовано на сайте конкурса 2 мая 2021 года.

Из лучших конкурсных номеров будет сформирован гала-концерт победителей, который будет размещен на сайте и на страницах конкурса в социальных сетях.

#### Дипломы участникам конкурса будут рассылаться в электронном виде в течение месяца после объявления результатов.

**Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:**

* заявка (форма прилагается);
* фотография ансамбля для буклета;
* для участников Номинации I – электронная копия свидетельства о рождении;
* для студентов, участников Номинаций II, III – электронная копия студенческого билета;
* для преподавателей, которые участвуютв исполнительских номинациях **–**  электронная копия справки с места работы;
* ссылки на видеозаписи конкурсного выступления, размещенного на видеохостинге YouTube.

**Требования к видеофайлам:**

* Каждое произведение конкурсной программы записывается одним файлом без остановки видеосъемки, без аудио и видеомонтажа.
* Возможно использование любительской или профессиональной съёмки.
* Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны клавиатура, руки и лица всех участников ансамбля.
* Видео предоставляются в виде ссылок на видеохостинг YouTube.
* В каждом видеофайле должно быть полное название исполняемого произведения, фамилия композитора (и, в случае переложения, – фамилия автора переложения), имена исполнителей и конкурсная номинация.

**Пакет документов высылается одним письмом на электронный адрес конкурса**

bahchiev-competition@mail.ru

**Заявки** на участие в конкурсе принимаются **до 10 апреля 2021 г.**

Заявки после указанного срока принимаются при согласовании с оргкомитетом.

**Контакты:**

e-mail: bahchiev-competition@mail.ru; веб-сайт: <http://bahchiev-competition.ru>

По всем организационным вопросам обращаться на электронный адрес конкурса или по телефонам: +7 921-237-04-73, +7 978-99-39-807 **–** Людмила Станиславовна Андреева, художественный руководитель конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение.

**ЗАЯВКА**

**участников**

**XIII Всероссийского открытого конкурса фортепианных дуэтов**

**«За роялем вдвоем» имени А. Г. БАХЧИЕВА**

|  |
| --- |
| Номинация: № |
| Имя и фамилия участника |  |  |
| Дата рождения,возраст на момент начала конкурса |  |  |
| e-mail, телефон |  |  |
| Учебное заведение |  |  |
| И. О. Ф. преподавателя(кроме Номинации IV) |  |  |

|  |
| --- |
| Исполняемая программа с точным указанием авторов и названий исполняемых произведений: |

Ссылки на видео: