**Положение**

**о V Всероссийском открытом конкурсе баянистов и аккордеонистов**

**«Югория - 2016»**

**(11-16 апреля 2016 года, город Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Всероссийского открытого конкурса баянистов и аккордеонистов «Югория-2016» (далее – конкурс). Организаторами конкурса являются: Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент культуры, молодежной политики и спорта администрации города Сургута, Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж).

1.2. Финансирование конкурса:

 Осуществляется Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства»).

1.3.Конкурс входит во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира 2016» и «Трофей мира 2016».

1.4. В конкурсе могут принять участие российские и зарубежные исполнители.

1.5. Сроки проведения: с 11-16апреля 2016 года.

1. **Цели и задачи конкурса**
* внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи городов и регионов России, стран СНГ и других государств;
* повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства;
* выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
* укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;
* повышение профессионального мастерства преподавателей народных инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства;
* популяризация народных инструментов;
* сохранение, приумножение и развитие музыкальных традиций русской исполнительской школы игры на народных инструментах, классической и эстрадной школы исполнительского искусства;
* расширение оригинального репертуара для баяна и аккордеона.
1. **Условия конкурса**
	1. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специализированных музыкальных школ, обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ).
	2. Конкурсные прослушивания проводятся публично в соответствии с программными требованиями и состоят из двух этапов.

I этап (отборочный тур) проходит по месту учебы конкурсантов в образовательных организациях до 29 февраля 2016г. Требования к отборочному туру определяются учебным заведением самостоятельно. Для номинации № 3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах» конкурс проходит без I этапа (отборочного тура).

II этап (основной) состоит: из двух туров для участников номинации №1 и одного тура для участников номинаций № 2, 3, 4.

* 1. Место проведения II этапа конкурса: БУ «Сургутский музыкальный колледж»
	2. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

**Номинация №1**

**«Солисты - академическое направление»**

возрастные категории:

Категория № 1: младшая – учащиеся ДШИ до 11 лет включительно (на день начала конкурса участнику не должно исполниться 12 лет)

Категория № 2: средняя – учащиеся ДШИ от 12 лет и старше

Категория №3: юношеская – обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся спец. школ 8-11 кл.

Категория № 4: старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет

**Номинация №2**

**«Солисты - эстрадное направление»**

возрастные категории:

Категория № 6: юношеская – до 19 лет включительно

Категория № 7: старшая – от 20 до 30 лет

**Номинация №3**

**«Солисты - исполнители на электронных инструментах»**

возрастные категории:

Категория № 8:без возрастных ограничений

**Номинация №4**

**«Ансамбли» (количество участников - до 6 человек)**

возрастные категории:

Категория № 9: младшая – учащиеся ДШИ

Категория №10: юношеская – обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся спец. школ 8-11 кл.

Категория №11: старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет

Категория № 12: Учитель-ученик

* 1. Возраст исполнителей определяется по документам, приложенным к заявке, на 10 апреля 2016 года.

3.6. В номинации №1 «Солисты - академическое направление» в категориях № 1, 2, 3, 4 конкурс проводится в 2 тура;

 3.7. В номинациях №2 «Солисты - эстрадное направление», №3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах», №4 «Ансамбли» конкурс проводится в 1 тур.

3.8. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре конкурса, для номинации №4 «Ансамбли» - только в одной категории. Не допускается повторения произведения в разных турах и номинациях.

3.9. Участники конкурса вправе использовать баян или аккордеон любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители (за исключением номинации № 3«Солисты - исполнители на электронных инструментах»).

3.10. В номинации № 3 «Солисты ­- исполнители на электронных инструментах» не допускается использование фонограмм и любого дополнительного оборудования.

3.11. В номинации №4 «Ансамбли» могут принимать участие ансамбли различных составов (исполнители на различных музыкальных инструментах). Главное условие – обязательное участие в составе ансамбля исполнителя на баяне или аккордеоне. В категориях № 9, 10, 11 не допускается участие преподавателей. В категории № 12 «Учитель-ученик» предполагается участие одного преподавателя.

3.12. Место проведения конкурса:

г. Сургут, ул. Энтузиастов д.28, Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

3.13. Конкурсные прослушивания проводятся в Органном зале колледжа.

1. **Конкурсные программные требования**

**4.1. Номинация № 1«Солисты - академическое направление»**

**Категория № 1 (**младшая - учащиеся ДШИ – до 11 лет)

I тур (до 10 минут)

1. Имитационная полифония (как минимум 2-х – 3-х голосная инвенция)

2. Пьеса по выбору

II тур (до 10 минут)

1. Крупная форма (соната или сонатина I или II -III части; сюита (не менее 3-х частей)

2. Пьеса по выбору

**Категория № 2 (**средняя - учащиеся ДШИ)

I тур (до 10 минут)

1. Имитационная полифония (с фугой)

2. Виртуозное произведение

II тур (до 15 минут)

1. Крупная форма (соната или сонатина I или II -III части; сюита, партита (не менее 3-х частей)

2. Пьеса по выбору

**Категория № 3 (**юношеская - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся спец.школ 8-11 кл.)

I тур (до 15 минут)

1. Полифония (с фугой)

2. Обязательное произведение В. Семенова (на выбор участников): один из трех Каприсов (для баянистов и аккордеонистов); Дивертисмент – II -III части, или «Вальс-каприс» (для аккордеонистов).

II тур (до 20 минут)

Свободная программа до 20 минут включающая циклическое произведение (не менее 3х частей) и произведение эпохи Барокко (Бах, Скарлатти, Рамо, Куперен…)

**Категория № 4 (**старшая - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО)– до 30 лет)

I тур (до 20 минут)

1. Полифония (с фугой)

2. Произведение эпохи Барокко (Бах, Скарлатти, Рамо, Куперен…)

3. Виртуозное произведение

II тур

В. Семенов «Фрески». Концерт для баяна с камерным оркестром и ударными, II - III части. (Исполняется с камерным оркестром БУ «Сургутский музыкальный колледж»).

**4.2. Номинация №2 «Солисты - эстрадное направление»**

**Категория № 6** (юношеская – до 19 лет включительно)

Концертная программа, включающая оригинальные эстрадные и джазовые произведения, обработки популярной и народной музыки в эстрадном стиле до 15 минут

**Категория № 7** (старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет)

Концертная программа, включающая оригинальные эстрадные и джазовые произведения, обработки популярной и народной музыки в эстрадном стиле до 20 минут

**4.3. Номинация №3 «Исполнители на электронных инструментах»**

 **Категория №8** (без возрастных ограничений)

Свободная программа из разнохарактерных пьес до 15 минут

**4.4. Номинация №4 «Ансамбли» (количество участников до 6 чел.)**

**Категория № 9** (младшая – учащиеся ДШИ)

Свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений) до 10 минут

**Категория № 10** (юношеская - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся спец.школ 8-11 кл)

Свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений) до 15 минут

**Категория № 11** (старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет)

Свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений) до 20 минут

**Категория № 12** (Учитель-ученик)

Свободная программа (не менее 2-х разнохарактерных произведений) до 10 минут

1. **Порядок подачи заявок**
	1. Заявки на участие во II этапе конкурса принимаются до 10 марта 2016 года в формате документа Word (по форме согласно *Приложениям №1, №2*) на электронный адрес smcmetodist@mail.ru
	2. К заявке необходимо приложить следующие документы участника:

- рекомендация учебного заведения с подтверждением о прохождении отборочного тура (копия выписки из Протокола прослушивания с указанием всех участников, принимавших участие в прослушивании I отборочного тура).

- копия свидетельства о рождении или паспорта (с отметкой о регистрации по месту жительства);

 - копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации (ИНН);

 - копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);

 - реквизиты банка, № лицевого счета участника;

- программа по турам с точным указанием авторов, названий произведений и продолжительности исполнения;

- нотный текст исполняемых произведений (предоставляется при регистрации).

- две фотографии;

- краткая творческая биография (3-5 предложений);

- заявление о согласии на обработку персональных данных;

* 1. Заявки, поданные позднее срока, указанного в п.5.1. настоящего положения оргкомитетом не рассматриваются, к участию в конкурсе не допускаются.
1. **Финансовые условия конкурса**
	1. Вступительный взнос в размере:

- **2500.00** (две тысячи пятьсот) рублей – для номинации №1 «Солисты - академическое направление» категории № 4 «старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет»;

- **2000.00** (две тысячи) рублей – для номинации №1 «Солисты - академическое направление» категории № 3 «юношеская – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ), учащиеся спец. школ 8-11 кл.»; для номинации №2 ««Солисты - эстрадное направление» и номинации №3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах»;

- **1500.00** (одна тысяча пятьсот) рублей – для номинации №1 «Солисты - академическое направление» категории № 1 «младшая – учащиеся ДШИ до 11 лет включительно», категории № 2 «средняя – учащиеся ДШИ от 12 лет и старше»; для номинации №4 «Ансамбли» все категории до 3-х участников в составе (с каждого участника конкурса)

- **5000.00** (пять тысяч) рублей для номинации №4 «Ансамбли» все категории от 4-х до 6-ти участников (единый взнос)

оплачивается участником на расчетный счет БУ «Сургутский музыкальный колледж». Реквизиты для перечисления:

|  |  |
| --- | --- |
| Получатель | Депфин Югры(БУ «Сургутский музыкальный колледж»,л/с 240337100) |
| ИНН/КПП получателя | 8602020182 / 860201001 |
| Р/счет | 40601810200003000001 |
| Банк | РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск |
| БИК | 047162000 |

Денежные средства, полученные в качестве вступительного взноса, направляются на покрытие расходов конкурса.

* 1. Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.
	2. Контактный телефон по вопросам оплаты:

8(3462)35-22-16 Наталья Юрьевна (главный бухгалтер).

1. **Порядок проведения конкурса.**
	1. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
	2. Порядок конкурсных выступлений в каждой возрастной категории устанавливается в алфавитном порядке.
	3. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри. Решение принимается комиссионно, на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трёх часов с момента подачи заявления.
	4. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в конкурсе.
	5. Конкурсная программа исполняется наизусть.
	6. Каждому участнику предоставляется право на акустическую репетицию продолжительностью 10 мин. Для участников Номинации № 1«Солисты - академическое направление» Категории № 4 (старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ) до 30 лет), прошедших на II тур предоставляется право на акустическую репетицию с камерным оркестром продолжительностью 15 мин.
	7. Во время проведения конкурса производится видеозапись. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио - и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.
	8. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте на закрытии конкурса.
	9. В дни конкурса проводится концертная программа, в которой примут участие члены жюри, приглашенные творческие коллективы.
2. **Программа конкурса**

 11 апреля – заезд и регистрация участников, акустические репетиции, торжественное открытие конкурса;

12 апреля - I тур 1, 2, категории;

13 апреля – I тур 3, 4, категории; электронные инструменты

14 апреля – II тур 1, 2 категории; эстрадное направление

15 апреля – II тур 3, 4 категории;

16 апреля – номинация «ансамбли» все категории; торжественное закрытие конкурса, награждение участников, Гала-концерт Лауреатов конкурса, круглый стол, отъезд участников.

Лауреаты конкурса обязательно участвуют в Гала-концерте на торжественном закрытии конкурса.

1. **Жюри конкурса**
	1. Состав жюри.

Председатель жюри:

СЕМЕНОВ ВЯЧЕСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ, Народный артист Российской Федерации, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Российская академия музыки имени Гнесиных", композитор (г. Москва).

Члены жюри:

АЛЕШИНА ЗИНАИДА ИГНАТЬЕВНА, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, профессор, лауреат международного конкурса (г. Ханты-Мансийск);

ШАРОВ ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ, Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург);

ШИШКИН ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Шанхайской консерватории, лауреат международных конкурсов (г. Ростов-на-Дону).

КУРАКИН ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ, Заслуженный учитель Российской Федерации (г. Москва);

ЖМАЕВ АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ, Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, лауреат премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «За заслуги перед Округом»; преподаватель по классу баяна, аккордеона БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

9.2. Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения.

9.3. Регламент работы жюри:

• прослушивание участников конкурса;

• обсуждение исполнения конкурсных программ;

• ведение протоколов на каждом заседании;

• определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов;

• обсуждение кандидатур на присуждение грамот за исполнение отдельных произведений;

• распределение наградного фонда;

• подписание документации конкурса;

• составление программы Гала-концерта Лауреатов конкурса;

• проведение круглого стола.

9.4. Жюри оставляет за собой право:

• присуждать не все премии и дипломы лауреатов и дипломантов;

• присуждать один диплом нескольким исполнителям (в этом случае премия делится равными частями между лауреатами);

• присуждать диплом обладателя Гран-при;

• присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

9.5. Алгоритм принятия решения:

• жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;

• члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения;

• каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе;

• баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;

• определяется средний балл для каждого участника;

• участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов. Остальные конкурсанты получают дипломы участников конкурса.

• в номинации № 1«Солисты - академическое направление» победителем считается участник второго тура конкурса, набравший наибольшую сумму баллов за два тура конкурса. Баллы суммируются по результатам проведения I-II туров и определяются после второго тура.

9.6. Критерии оценки конкурсантов.

9.6.1. Номинация №1 «Солисты - академическое направление», Номинация №2

«Солисты - эстрадное направление», Номинация №3 «Солисты - исполнители на электронных инструментах»:

10 баллов – конкурсант представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично.

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей.

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением.

7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные конкурсанта и свободное владение материалом.

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; у конкурсанта хорошие данные и перспектива в развитии.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню.

от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

9.6.2. Номинация №4 «Ансамбли»:

10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения. Коллектив представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично.

9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей. Показано отличное владение навыками ансамблевого исполнения.

8 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. В исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста. Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники.

9.7. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

9.8. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

9.9. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**10. Подведение итогов конкурса.**

10.1. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

10.2. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний вывешиваются ежедневно на информационном стенде.

10.3. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1,2,3 степени награждаются грамотами и денежной премией.

10.4. Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при и Лауреатов 1,2,3 степени, награждаются благодарственными письмами.

10.5. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

10.6. Лауреатам I премии конкурса при поступлении в 2016 году в бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» засчитывается вступительное испытание творческой направленности «Исполнение сольной программы» с результатом 10 баллов.

10.7. Размеры премий:

10.7.1. Номинация № 1 «Солисты - академическое направление»

Категория № 1 (младшая - учащиеся ДШИ - до 11 лет включительно)

1 премия – 20 000 руб.

2 премия – 10 000 руб.

3 премия – 5 000 руб.

Категория № 2 (средняя - учащиеся ДШИ – от 12 лет и старше)

1 премия – 25 000 руб.

2 премия – 15 000 руб.

3 премия – 7 000 руб.

Категория № 3 (юношеская - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся спец.школ 8-11 кл.)

1 премия – 30 000 руб.

2 премия – 20 000 руб.

3 премия – 10 000 руб.

Категория № 4 (старшая - обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ)– до 30 лет)

1 премия – 35 000 руб.

2 премия – 25 000 руб.

3 премия – 15 000 руб.

10.7.2. Номинация №2 «Солисты - эстрадное направление»

Категория № 6 (юношеская – до 19 лет включительно)

1 премия – 20 000 руб.

2 премия – 10 000 руб.

3 премия – 5 000 руб.

Категория № 7 (старшая - обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ)– от 20 до 30 лет)

1 премия – 25 000 руб.

2 премия – 15 000 руб.

3 премия – 7 000 руб.

10.7.3. Номинация № 3 «Исполнители на электронных инструментах»

Категория № 7 (без возрастных ограничений)

1 премия – 30 000 руб.

2 премия – 20 000 руб.

3 премия – 10 000 руб.

10.7.4. Номинация № 4 «Ансамбли» (количество участников до 6 человек)

Категория № 9 (младшая – учащиеся ДШИ)

1 премия – 25 000 руб.

2 премия – 15 000 руб.

3 премия – 7 000 руб.

Категория № 10 (юношеская - обучающиеся профессиональных образовательных организаций (СПО), учащиеся спец.школ 8-11 кл.)

1 премия – 30 000 руб.

2 премия – 20 000 руб.

3 премия – 10 000 руб.

Категория № 11 (старшая – обучающиеся образовательных организаций высшего образования (ВУЗ)до 30 лет)

1 премия – 30 000 руб.

2 премия – 20 000 руб.

3 премия – 10 000 руб.

Категория № 12 (Учитель-ученик)

1 премия – 25 000 руб.

2 премия – 15 000 руб.

3 премия – 7 000 руб.

10.7.5. Обладателю Диплома ГРАН-ПРИ вручается премия в размере 45 000 руб.

10.8. Премии в номинации «Ансамбли» распределяются равными долями между всеми участниками коллектива.

**11. Организационный комитет конкурса**

11.1. Состав организационного комитета:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Казначеева Надежда Михайловна**председатель  | – | директор департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры |
| **Грищенкова Галина Романовна**заместитель председателя  | – | директор департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута  |
|  **Урюпина Анна Юрьевна** | – | начальник отдела художественного образования департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры |
| **Верченко Ирина Яковлевна** | – | заместитель начальника управления культуры департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута |
| **Плетенецкая Юлия Валерьевна** | – | начальник отдела дополнительного образования управления культуры департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута |
| **Яруллина Лариса Валерьевна** | – | директор бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» |

11.2. Полномочия организационного комитета:

• подготовка и проведение конкурса;

• координирование организационных вопросов конкурса;

• документационное сопровождение конкурса;

• подготовка информационной базы участников конкурса;

• рассылка Положения о проведении конкурса в муниципальные образования автономного округа;

• организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;

• предоставление в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия),

- пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия).

• выдвижение победителей конкурса (граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 16 лет) и предоставление списка кандидатов на присуждение премии «Поддержка талантливой молодёжи в 2016 году» в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в течение 10 дней после завершения мероприятия с приложением следующих документов:

- копия протокола жюри, заверенная организаторами в установленном порядке;

- копия документа, удостоверяющего личность кандидата на присуждение премии;

- справка с места учебы на каждого кандидата;

- личное заявление от кандидата о выплате премии, с приложением согласия на обработку персональных данных (Приложение №2, №3).

**12. Информационное обеспечение.**

Положение о проведении конкурса размещается на официальных сайтах колледжа (<http://surgutmusic.ru/>); Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ([www.depcultura.admhmao.ru](http://www.depcultura.admhmao.ru)); Межрегиональной ассоциации баянистов и аккордеонистов (МАБА) (<http://www.goldaccordion.com>); Газеты «Музыкальное обозрение» (muzobozrenie@mail.ru); Ассоциации Музыкальных Конкурсов России (amkr-info@mail.ru); Газеты «Играем с начала. Da capo al fine» (<http://gazetaigraem.ru>).

Информацию о проведении конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО – Югра, Тюменская область, 628404 или по телефонам: 8 (3462) 32-94-07 (методический кабинет),

8(3462)35-22-97 (учебная часть).

Электронный адрес: smcmetodist@mail.ru

Координаторы конкурса:

Сигута Марина Борисовна – 8(922)653-70-52 (класс №307),

Жмаев Анатолий Борисович – 8(982)413-26-16 (класс №309),

Акимов Вячеслав Александрович – 8(922)259-27-08 (класс №308),

Шандурский Игорь Алексеевич – 8(904)878-87-98 (класс №308).

|  |
| --- |
| *Приложение №1* |

ЗАЯВКА

**на участие во Всероссийском открытом конкурсе баянистов и аккордеонистов «Югория-2016» 11-16 апреля 2016 года., г.Сургут**

Номинация

Категория

Инструмент

Фамилия, имя, отчество

Дата и место рождения

Гражданство

Место учебы или работы

Ф.И.О. педагога

Адрес, телефон, факс

Программа

I тур

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

II тур

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Личная подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Число\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\**Для участников ансамбля заявка заполняется на каждого исполнителя отдельно, с приложением всех необходимых документов, включая реквизиты банка и номера лицевого счета.*

*Приложение 2*

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

Департамент культуры Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры

Ф.И.О. (в родительном падеже)

Адрес проживания:

(индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Согласие на обработку персональных данных

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт: серия\_\_\_\_\_\_\_\_ номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, согласен(а) на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, контактная информация, информация об образовании, о трудовой деятельности, банковские реквизиты) Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, с целью присуждения премии для поддержки талантливой молодёжи, в соответствии с Указом Президента РФ от 06.04.2006 № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи», Постановлением Правительства РФ от 27.05.2006 № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодёжи», Приказом Минобрнауки России от 09.06.2006 № 145 «Об утверждении Правил присуждения премий для поддержки талантливой молодёжи и порядка выплаты указанных премий» (зарегистрирован Минюстом России 11. 07.2006. рег. № 8026).

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Ф.И.О. Подпись